



Ministero per i beni e le attività culturali e del turismo

DIREZIONE GENERALE BELLE ARTI E PAESAGGIO

SOPRINTENDENZA BELLE ARTI E PAESAGGIO DELLA CALABRIA - COSENZA

Caccuri (KR) - Chiesa Santa Maria del Soccorso (Riforma) - Restauro conservativo n. 7 altari in legno dipinto e dorato, un pulpito e un coro e di. n. 5 sculture a tutto tondo in legno dipinto e dorato raffiguranti, Madonna del Soccorso, San Domenico, l'Annunciazione, Crocefisso, San Vincenzo Ferrer .

ELENCO PREZZI

**Responsabile Unico del Procedimento
e Direttore dei lavori**
(Storico d'Arte Dott. Domenico Belcastro)

Collaboratore
(Restauratore Sig. Gennaro Bellizzi)

Visto: **Il Soprintendente**
(Arch. Margherita EICHBERG)





Ministero per i beni e le attività culturali e del turismo

DIREZIONE GENERALE BELLE ARTI E PAESAGGIO

SOPRINTENDENZA BELLE ARTI E PAESAGGIO DELLA CALABRIA - COSENZA

n° ordine	cod. analisi	INDICAZIONE DEI LAVORI E DELLE PROVVISTE	U.M.	IMPORTO UNITARIO
1	C.01.001	Rimozione a pennello dello sporco incoerente e eliminazione meccanica delle incrostazioni tenaci e spesse, che non permettono una buona adesione dei collanti adoperati nelle operazioni successive.	mq	€ 47,44
2	C.01.002.b	Preconsolidamento strutturale di superfici lignee dipinte o dorate che presentano sollevamenti della preparazione, cedimenti e decoesioni strutturali, da eseguire tramite iniezioni di collanti differenziati in funzione delle fasi successive. Velinatura protettiva della superficie dipinta a rischio di caduta o da proteggere con carta giapponese o telina inglese fatta aderire alla superficie con resina acrilica o colle animali o altro collante idoneo, disciolti in acqua o in solventi, nelle dovute proporzioni. Quanto altro occorre per dare il lavoro compiuto a regola d'arte.	mq	€ 152,51
3	C.01.003.a	Consolidamento di strutture lignee dipinte, lisce, modanate e a rilievo da eseguire, previa accurata spolveratura e preparazione dei canali strutturali capillari con iniezione di alcool o acetone per facilitare l'immissione del consolidante, a pennello o iniezione, a più riprese, con resina Paraloid B72 sciolta in cloretene nelle opportune percentuali. Disinfestazione con Permetrina. Quanto altro occorre per dare il lavoro compiuto a perfetta regola d'arte.	mq	€ 149,11
4	C.01.014	Intervento di integrazione di parti lignee da eseguire con legno di uguale specie stagionato e preventivamente trattato con sostanza antitarlo. Fissaggio con colla animale e/o viniliche chiodi in legno o perni in ottone o in vetroresina. Quanto altro occorre per dare il lavoro compiuto a perfetta regola d'arte.	mq	€ 184,41
5	1	Smontaggio e rimontaggio di parti lignee sconnesse di tutti gli altari.	a corpo	€ 3.000,00





Ministero per i beni e le attività culturali e del turismo

DIREZIONE GENERALE BELLE ARTI E PAESAGGIO

SOPRINTENDENZA BELLE ARTI E PAESAGGIO DELLA CALABRIA - COSENZA

6	2	Rimozione a pennello dello sporco incoerente delle sculture, eliminazione meccanica delle incrostazioni tenaci e spesse, che non permettono una buona adesione dei collanti adoperati nelle operazioni successive.	a corpo	€ 500,00
7	3	Preconsolidamento strutturale di superfici lignee dipinte o dorate che presentano sollevamenti della preparazione, cedimenti e decoesioni strutturali, da eseguire tramite iniezioni di collanti differenziati in funzione delle fasi successive. Velinatura protettiva della superficie dipinta a rischio di caduta o da proteggere con carta giapponese o telina inglese fatta aderire alla superficie con resina acrilica o colle animali o altro collante idoneo, disciolti in acqua o in solventi, nelle dovute proporzioni. Quanto altro occorre per dare il lavoro compiuto a regola d'arte.	a corpo	€ 2.375,00
8	4	Consolidamento di strutture lignee dipinte, modanate e a rilievo da eseguire, previa accurata spolveratura e preparazione dei canali strutturali capillari con iniezione di alcool o acetone per facilitare l'immissione del consolidante, a pennello o iniezione, a più riprese, con resina Paraloid B72 sciolta in cloretene nelle opportune percentuali. Disinfestazione con Permetrina. Quanto altro occorre per dare il lavoro compiuto a perfetta regola d'arte.	a corpo	€ 7.125,00
9	5	Accurata documentazione fotografica esaustiva di tutte le fasi di restauro previste ed eventualmente quelle ricorrenti in corso d'opera o a seguito di prescrizioni. Le foto digitali devono essere in formato Tiff/JPEG, risoluzione 300 DPI non interpolare e senza perdita di qualità, consegnate su supporto ottico (CD o DVD) estampe di formato minimo 15 x 20 cm su carta fotografica applicate su fogli formate A/4 e rilegate. Ove possibile la documentazione fotografica dovrà contenere una scala di misura per fornire indicazioni di massima ed una scala cromatica per rapportare i colori rappresentati nell'immagine con l'originale, corredate da didascalie e note esplicative. Le foto in formato analogico devono rispondere agli stessi criteri del formato digitale.	corpo	€ 1.500,00

**Responsabile Unico del Procedimento
e Direttore dei lavori**
(Storico d'Arte Dott. Domenico Belcastro)

Visto: **Il Soprintendente**
(Arch. Margherita EICHBERG)



PIAZZA VALDESI 13 - 87100 COSENZA (CS) - TEL. 098479505-6-7 - FAX 098474987
sbeap.cal@beniculturali.it