

Curriculum vitæ di OTTAVIA VOZA

| | |
|----------------------------|--|
| nome e cognome | OTTAVIA VOZA |
| professione | ARCHITETTO, PhD |
| luogo e data e di nascita | PÆSTUM, 12 MAGGIO 1962 |
| residenza | VIA MAGNA GRECIA 859, 84047 PÆSTUM |
| telefono | 0828 - 722505 - mob. 3382771132 |
| e-mail | ottaviavoza@gmail.com , |
| pec | ottavia.voza@architettisalernopec.it |
| iscrizione Albo Architetti | SALERNO, N. 672, 26/09/1988 |
| P.Iva | 02481490650 |
| C.F. | VZO TTV 62E52 B644J |

Nata a Pæstum (SA) il 12 maggio 1962, Ottavia Voza si iscrive nell'anno accademico 1981/82 alla facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli. Consegue la laurea con il massimo dei voti il 29 marzo del 1988. Nello stesso anno acquisisce l'abilitazione all'esercizio professionale per architetti e si iscrive all'Ordine degli Architetti della provincia di Salerno.

Nel 1990 è ammessa al quinto ciclo del corso di Dottorato di Ricerca in Composizione Architettonica - sedi consorziate Facoltà di Architettura di Napoli, Palermo e Reggio Calabria - con sede presso la Facoltà di Architettura di Napoli. Consegue il titolo di Dottore di Ricerca con una dissertazione finale sostenuta presso il Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica il 13 settembre 1994.

Dal 2004 al 2005 è titolare di un Assegno di Ricerca presso il Dipartimento di Beni Culturali dell'Università degli Studi di Salerno, sul tema *Aspetti strutturali delle mura di Paestum nel quadro della poliorcetica ellenistico romana*.

Nel 2009 e nel 2010 è incaricata con contratto di insegnamento presso l'Università degli Studi di Salerno per il Laboratorio di Tecnica del Rilievo Archeologico (corso di Laurea Magistrale in Archeologia e culture antiche), e per il corso di Topografia e Cartografia (Scuola di Specializzazione in Beni Culturali).

Dal Gennaio 2019 è professore a contratto di Restauro presso la Scuola di Specializzazione in Beni Culturali dell'Università di Salerno.

ATTIVITA' PROFESSIONALE

Dal 1988 è titolare di uno Studio di Architettura e di Urbanistica che svolge principalmente attività di progettazione, studio e rilievo nel campo dei beni architettonici, archeologici e paesaggistici.

È autrice di numerosi progetti di restauro architettonico ed archeologico e di recupero urbano.

2017 (in corso), Paestum (SA), Parco Archeologico. Attività di consulenza alla progettazione e alla direzione dei lavori per interventi di restauro della Cinta Muraria e di potenziamento della fruizione del Parco Archeologico. Progetto esecutivo.

Committente: Parco Archeologico di Paestum (SA)

2013-2017, Tortora (CS). Tortora, località Palecastro, Parco Archeologico di Blanda. Progetto Definitivo. Progetto Esecutivo. Direzione dei Lavori

Committente: Comune di Tortora (CS)

2016. Rilievo, studio e restauro della cinta fortificata di Monte Pruno di Roscigno (SA). Committente ES restauri.

2011-2015. Paestum (SA). Progetto di valorizzazione integrata e fruizione innovativa del settore orientale della città antica di Paestum. Nell'ambito della valorizzazione, realizzazione di una ricostruzione virtuale interattiva di un assedio intorno alle mura della città antica.

Committente: Fondazione Paestum.

2010-2015 Atene (Grecia). Redazione di carte topografiche nell'ambito del progetto di ricerca e di pubblicazione della Topografia di Atene. Committente: Scuola Archeologica Italiana di Atene.

2012. Parco Archeologico di Laos (CS). Consulenza alla progettazione del Progetto di Parco Archeologico.

Committente: Direzione Regionale per i beni Archeologici e Paesaggistici della Calabria.

2005-2015 Sibari (Cs). Progetto di valorizzazione dell'area archeologica di Casa Bianca. Interventi di scavo archeologico e di restauro con anastilosi delle strutture antiche.
Committente: Scuola Archeologica Italiana di Atene.

2003-2015 Lemno (Grecia) Area archeologica di Efestia
Rilievo e studio della fortificazione della città antica di Efestia. Nuova rete topografica, rilievo topografico e archeologico delle strutture emerse nel corso delle diverse campagne di scavo, Restauro del Monumento funerario e della cinta muraria, progetto di restauro quinquennale delle strutture scavate dalla SAIA.
Committente; Scuola Archeologica Italiana di Atene.

2009-2011 Sparta (Grecia). Studio e rilievo delle strutture della cd. Skias e della Stoà dell'agora.
Committente: Scuola Archeologica Italiana di Atene.

2003-2010 Thuria (Messenia, Grecia). Redazione di una carta archeologica per lo studio della città antica e delle sue fortificazioni. Committente Scuola Archeologica Italiana di Atene.

2010 Sibari (CS). Progetto museografico per la realizzazione del nuovo modulo ippodameo e completamento del Museo Archeologico dell'Sibaritide.
Committente: Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Invitalia.

2007-2008. Paestum (SA). Studio e rilievo e restauro del tratto di cinta muraria compreso tra la cd. Porta Sirena e la Torre n.4.
Committente: Soprintendenza Archeologica per le Province di Salerno Avellino Benevento,
Per conto dell'impresa aggiudicataria.

2007 Torre Melissa (Kr). Rilievo e Studio di elementi architettonici rinvenuti in località "Valle delle Case".
Committente: Soprintendenza per i Beni Archeologici della Calabria.

2007. Paestum (SA) Studio e rilievo e restauro degli isolati urbani Is-s-2 e Is 2-4.
Committente: Soprintendenza Archeologica per le Province di Salerno Avellino Benevento

2007 Nicosia (Cipro). Progetto di Restauro dell'Armenian Church and Monastery C.1303 (UNDP act). Progetto di riqualificazione del sito. Progetto di Restauro preliminare ed esecutivo delle superfici, pavimentazioni e strutture delle strutture del sito dell'Armenian Church di Nicosia.
Committente: UNDP act. In collaborazione con Studio Vitti e BCD progetti s.r.l.

2007 Pietrapaola (CS). Progetto per Interventi di Conservazione degli Insediamenti fortificati di località Muraglie e Cerasello.
Committente: Soprintendenza per i Beni Archeologici della Calabria.

2007-2013 S. Maria del Cedro (CS). Progetto e direzione dei lavori per scavo archeologico e musealizzazione del sito archeologico di Laos.
Committente: Comune di S.Maria del Cedro (CS).

2007 Progetto di riqualificazione urbana del Centro Storico di Albanella (SA), Progetto preliminare per il nuovo museo della chora di Poseidonia, Sistemazione didattica dell'area archeologica di S.Nicola. Capogruppo dell'Ati vincitrice del concorso.
Committente: Comune di Albanella (SA).

2007 Progetto di Restauro di un edificio prospiciente la cinta muraria di Paestum, in via Tavernelle.

2006-2008 Fratte (SA). Progetto di restauro e musealizzazione del sito archeologico di Fratte.
Committente: Dipartimento di Beni Culturali, Università di Salerno.

2005 Paestum. Schedatura dei blocchi erratici collocati a nord dell'Athenaion.
Committente Soprintendenza per i Beni Archeologici delle Province di Salerno, Avellino e Benevento.

2004-2007 Acerra (NA) Progetto e assistenza alla direzione lavori per il Parco Archeologico dell'antica città di Suessula.
Committente Soprintendenza Archeologica per le province di Napoli e Caserta.

2004-2007 Egira (Acaia, Grecia). Rilievo topografico delle strutture murarie individuate nel corso delle prospezioni archeologiche dall'Università di Salerno e dall'eforia di Patrasso. Committente Dipartimento di Beni Culturali, Università di Salerno,.

2004-2006 Programma Integrato per il centro storico di Capaccio (SA).
Gruppo di progettazione G. Cortese, G. Cosenza, A. Cosenza, G. Leonello, P. Vitti, O. Voza
Committente: Comune di Capaccio (SA).

2005 Stio (Salerno). Progetto di rifunzionalizzazione di una azienda agricola nel cuore del Parco Nazionale del Cilento, con recupero del vecchio nucleo aziendale, realizzazione di nuovi servizi e di una cantina industriale.
Committente: Azienda Agricola Pagano.

2005 Capaccio (Salerno) Progetto per la realizzazione di un complesso alberghiero a Paestum.
Committente: Lea Resort s.r.l.

2005 Capaccio (Salerno). Progetto per il recupero di due casali rurali in area ricadente nel territorio del Parco Nazionale del Cilento.

2005 Capaccio (SA). Progetto per la realizzazione della "Casa del Fichicoltore".
Committente: Azienda Agricola Bellelli.

2004-2006 Napoli. Progetto preliminare ed esecutivo per l'allestimento della Mostra "Eureka: Il Genio degli Antichi" presso il Museo Archeologico Nazionale di Napoli. 11 luglio 2005- 2 gennaio 2006.
Committente Soprintendenza Archeologica per le province di Napoli e Caserta.

2003-2006 Capaccio (SA). Centro Storico. Progetto di restauro di Palazzo Marandino (XVII-XVIII sec.).

2003 Capaccio (SA). Centro Storico. Progetto di restauro di Palazzo Bellelli (XVIII sec.).

2001-2006 Pontecagnano. Rilievi topografici ed archeologici di saggi di scavo in relazione alla realizzazione della terza corsia dell'autostrada SA-RC.
Committente: Istituto Universitario Orientale - Dipartimento di Studi del Mondo Classico e del Mediterraneo Antico, Università degli Studi di Salerno - Dipartimento Beni Culturali.

2004 Capaccio (SA). Progetto di risanamento ambientale del Complesso Alberghiero "Parco dei Principi"
Committente: "Italica Turismo" s.r.l.

2003/2004 Cinta Muraria di Paestum. Rilievo, Studio e Restauro del tratto di murazione antica compresa tra la porta cd. della Sirena e la Torre n.28.
Committente: Soprintendenza Archeologica per le Province di Salerno Avellino Benevento.

2004 Ostuni (BR). Recupero ed adeguamento funzionale di una costruzione rurale in contrada Vato aperto. Restauro di una masseria, con l'arch. Paolo Vitti.

2004 Capaccio (SA). Progetto di restauro per l'antico frantoio "d'Alessio" nel centro storico.

2004. Capaccio (SA). Programma di Valorizzazione per il Centro Storico.
Committente: Comune di Capaccio (SA).

2004 Capaccio (SA). Piano del Colore per il Centro Storico.
Committente: Comune di Capaccio (SA).

2003 Axos (Creta, Grecia)
Sintesi topografica delle fortificazioni e delle altre emergenze archeologiche individuate nel sito di Axos, antico insediamento ai piedi del monte Ida.
Committente: Scuola Archeologica Italiana di Atene, Eforia di Rethimno.

2002 Paestum. Progetto di allestimento per la mostra "Lo sport nell'Italia Antica" presso il Museo Archeologico Nazionale di Paestum.
Committente: Soprintendenza Archeologica per le Province di Salerno Avellino Benevento, Pandemos, Servizi per i Beni Culturali S.r.l.

2002 Fratte (SA). Rilievo di strutture archeologiche emerse nel corso della campagna di scavo 2002.
Committente: Università di Salerno, Dipartimento di Beni Culturali.

2001-2002. Capaccio (SA). Piano di Recupero per il Centro Storico di Capaccio.
Committente: Comune di Capaccio (SA).

2001 Buccino. Lavori di rilievo ed inquadramento topografico per la creazione del Parco Archeologico Urbano della antica Volcei.
Rilievo archeologico della torre e del fossato del castello. Rilievo archeologico degli scavi condotti nella chiesa madre.
Rilievo archeologico delle strutture emerse dagli scavi nel Centro storico.
Committente: Università di Salerno, Dipartimento di Beni Culturali.

2001 Lemno (Grecia) Rilievo e sintesi topografica di strutture archeologiche nel sito di Efestia.
Committente. Scuola Archeologica Italiana di Atene.

2001 Paestum. Parco Archeologico.
Rilievo e sintesi topografica del Santuario Meridionale della città antica, nell'ambito della campagna di scavo della Missione Archeologica italo-francese.
Committente. Istituto Jean Berard di Napoli.

2001 Scavi di Sibari. Rilievi archeologici ed inquadramento topografico delle strutture emerse nel corso della campagna di scavo 2001.
Committente. Soprintendenza Archeologica della Calabria.

2001 Progetto di Allestimento per la mostra "Le attività dell'archeologo", presso la Borsa Internazionale del Turismo Mediterraneo di Paestum, e presso l'Expo scuola 2001 allestito nell'Università di Salerno, per la società "Pandemos" S.r.L., committente Provincia di Salerno.

2000-2001 Parco Archeologico di Paestum. Studio di Fattibilità.
Ente affidatario dell'incarico: Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Committente: Soprintendenza Archeologica di Salerno
Progettista. Lo studio è finalizzato, a partire dalla necessità di eliminare la strada moderna che taglia l'impianto di Paestum, all'individuazione dei criteri per il recupero e la valorizzazione del patrimonio archeologico, storico e ambientale della città antica e del suo territorio, in funzione di una moderna fruizione di questi beni da parte di un pubblico sempre più ampio, e dello sviluppo economico e sociale della comunità insediata.

2000-2001 Parco Integrato della Sibaritide. Studio di Fattibilità.
Ente affidatario dell'incarico: Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Committente: Soprintendenza Archeologica della Calabria
Progettista. L'idea-progetto lo S.d.F. riguarda la realizzazione di un itinerario tematico delle aree archeologiche dell'Alto Ionio che partendo dalla centralità di Sibari interpreti in maniera corretta le opportunità di sviluppo socio-culturale del comprensorio le cui radici storiche si circuitano e si intersecano.
I siti archeologici che costituiscono l'ambito territoriale di riferimento dell'idea-progetto si trovano lungo la direttrice che collega Sibari a Taranto; nell'ordine Francavilla Marittima, Trebisacce, Amendolara per un tratto di costa lungo circa 35 km.

2000 Ancona. Edifici sovrastanti l'Anfiteatro di Ancona
Committente: Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici delle Marche
Collaborazione e consulenza architettonica per il progetto preliminare, definitivo ed esecutivo dell'intervento di restauro e consolidamento. Collaborazione con il progettista incaricato, arch. Paolo Vitti.

2000 Paestum. Rilievo e inquadramento topografico di saggi archeologici tesi all'individuazione dell'impianto urbano della città antica, nell'ambito della Missione Archeologica italo-francese.
Committente: Istituto Universitario Orientale di Napoli.

2000 Scavi di Sibari. Rilievi archeologici ed inquadramento topografico nell'ambito della campagna di scavo della Missione Archeologica italo-francese.
Committente. Istituto Universitario Orientale di Napoli.

1999/2000 Piano per il Riutilizzo delle Cave Dismesse della Provincia di Salerno.
Committente: Assessorato Ambiente e Territorio della Provincia di Salerno, progettisti incaricati: prof. Geol. Antonio Vallario, Prof. Geol. Bruno Celico, Arch. Ottavio Voza, Dott. Geol. Gennaro Barba, Arch. Emilio Lambiase.

1999/2000 Scavi di Sibari: Porta Nord

Committente: Soprintendenza Archeologica della Calabria.

-Documentazione grafica e fotografica dello smontaggio del crollo;

-Rilievo e catalogazione dei blocchi emersi dal crollo;

-Progettazione e consulenza sui lavori di restauro delle murature e sulla musealizzazione dell'area.

1999 Parco Archeologico del Paleocastro (Blanda) e della Fiumarella di Tortora.

Committente: Comune di Tortora (CS)

Progetto per il restauro, la valorizzazione e la fruizione dell'antica città di Blanda, rapporti con il contesto naturalistico-ambientale della Fiumarella di Tortora.

1999 Progetto di Allestimento per la mostra "Accumulare danaro", presso il Museo Archeologico Nazionale di Paestum (Aprile-Settembre 1999), per la società "Pandemos" S.r.L.

Committente Consorzio "Ingegneria per la Cultura".

1999 Suessula (Acerra - NA). Rilievo ed inquadramento topografico di strutture archeologiche.

Committente: Soprintendenza Archeologica di Napoli e Università di Salerno (Laboratorio "Mario Napoli).

1998 Clivo di Scauro/Piazza SS. Giovanni e Paolo, Roma. Rilievo archeologico del fronte delle tabernae

Committente: Soprintendenza Archeologica di Roma, con l'arch Paolo Vitti.

1998 Consulenza al P.N.R. (Programmi Nazionali di Ricerca e Formazione, I.M.I.-M.U.R.S.T.). Tema della ricerca: "Tecniche e prodotti per il consolidamento e la manutenzione in zone archeologiche - Sistemi di rafforzamento delle costruzioni archeologiche"

Committente: Tamburini spa.

Ricerca di mercato, Stato dell'Arte e definizione delle metodologie d'intervento:

problematiche di invecchiamento e di degrado dei monumenti antichi;

problematiche di intervento per il rafforzamento delle costruzioni archeologiche;

analisi critica degli interventi pregressi secondo criteri di valutazione basati su categorie prestazionali.

Consulenza per la messa a punto di sistemi innovativi e relativi prodotti per il rafforzamento delle costruzioni archeologiche:

definizione di dettaglio delle più significative problematiche relative al rinforzo dell'opera archeologica in relazione alle consistenze statiche e alle azioni esterne;

definizione di dettaglio delle più significative problematiche connesse alla decoesione dei conci lapidei;

valutazione delle diverse tecniche per la riconnessione dei conci elementari lapidei;

definizione dei modelli di prova.

1998 Consulenza al P.N.R. (Programmi Nazionali di Ricerca e Formazione, I.M.I.-M.U.R.S.T.). Tema della ricerca: "Metodologie e tecnologie per la gestione e fruizione delle zone archeologiche".

Committente: Consorzio C.O.R.A.R.C. Bergamo.

1998 Itanos - Creta (Grecia)

Documentazione grafica dei saggi di scavo e analisi delle strutture archeologiche nell'ambito della campagna di scavo della missione franco-italo-belga.

Committente; Istituto Universitario Orientale di Napoli.

1998 Scavi di Sibari: Porta Nord Progetto esecutivo per il restauro della porta, per la riorganizzazione dei percorsi limitrofi e per la musealizzazione e ricomposizione dei frammenti lapidei superstiti.

Committente: Soprintendenza Archeologica della Calabria.

1998 Parco archeologico di Fratte (SA)

Committente: Università di Salerno. Dipartimento di Analisi delle Componenti Culturali del Territorio.

Progetto per la valorizzazione delle strutture della zona recintata.

Progetto di massima per la creazione di un parco archeologico urbano.

1997 Paestum. Rilievo ed analisi dell'epistilio del Tempio di Nettuno.

Committente: Poseidonia acrl, nell'ambito degli interventi FIO per l'area archeologica di Paestum.

1997 Paestum. Rilievo ed inquadramento topografico del santuario settentrionale.

Committente: Soprintendenza Archeologica di Salerno.

1997 Progetto di allestimento per la mostra "Fratte: lavori in corso" presso il Museo Archeologico Provinciale di Salerno.

Committente: Università di Salerno. Dipartimento di Analisi delle Componenti Culturali del Territorio.

1997 Scavi di Sibari. Rilievi archeologici ed inquadramento topografico nell'ambito della campagna di scavo della Missione Archeologica italo-francese.

Committente. Istituto Universitario Orientale di Napoli.

1996/98 Progetto esecutivo di allestimento per una mostra itinerante sul tema "Le Tombe dipinte di Pæstum".

Allestimenti presso Musée Henry Prades di Lattes (Montpellier), Musée des Antiquités Nationales, Saint Germain en Laye (Paris), Musée de la Civilisation Gallo-Romaine, Lyon

Committente: Università di Salerno.

1996 Progetto per la sistemazione della decorazione architettonica del tempio dorico-corinzio di Pæstum e catalogazione dei materiali architettonici in situ ed arratici. Committente: Poseidonia acrl, nell'ambito degli interventi FIO per l'area archeologica di Paestum.

Il progetto muove da uno studio del monumento, e dalla formulazione di nuove ipotesi di restituzione.

1996 Paestum. Stoà-Portico romano.

Rilievo del monumento in occasione dello scavo finalizzato al restauro.

Committente: Poseidonia acrl, nell'ambito degli interventi FIO per l'area archeologica di Paestum.

1995-96 Progetto esecutivo di restauro per l'Ekklesiasterion e per il Comitium di Pæstum.

Committente: Poseidonia acrl, nell'ambito degli interventi FIO per l'area archeologica di Paestum.

Viene affrontato il delicato tema del restauro della cavea del Bouleuterion, edificio scoperto nella agorà di Poseidonia nel corso degli anni settanta. Il progetto propone la restituzione di una parte della cavea, e individua specifiche tecniche per il consolidamento e la protezione della roccia sottostante.

1995/98 Parco archeologico di Fratte (SA)

Committente: Università di Salerno. Dipartimento di Analisi delle Componenti Culturali del Territorio.

Rete topografica, rilievi topografici e archeologici delle strutture antiche del parco, rilievi archeologici nell'area Vitologatti informatizzazione dei rilievi con creazione di carte tematiche.

1995-97 Progetto esecutivo di allestimento di itinerari per il Parco Archeologico di Pæstum.

Committente: Poseidonia acrl, nell'ambito degli interventi FIO per l'area archeologica di Paestum.

Sono individuati itinerari di visita all'interno della struttura urbana di Poseidonia-Pæstum, e sviluppata una progettazione esecutiva per l'apparato didascalico e per le aree di sosta.

1995 Progetto di restauro di una masseria settecentesca e di una bufalara a sud del Sele.

Committente: Azienda agrituristica Seliano. In collaborazione con l'arch. Carmine Voza

1994 Progetto di una casa unifamiliare inserita nel contesto di una masseria situata a nord della cinta muraria di Pæstum.

Committente: sig. Ernesto Massimino Bellelli

1992 Concorso Nazionale di Idee: "Quale Sala per il Cinema?", indetto dall'Anec, Ass. naz. Esercenti Cinema.

Oggetto dell'intervento proposto è il recupero di un edificio industriale dismesso, posto sul margine meridionale dell'antica cinta muraria di Pæstum, con gli arch. Guido Cortese, Gaetana Corvino, Alfredo Galmuzzi

1991 Progetto per il "Parco archeologico urbano di Pontecagnano".

Committente: Soprintendenza Archeologica di Salerno.

Fa parte del gruppo di progettazione, coordinato da Giancarlo Cosenza, che sviluppa il tema del parco archeologico per l'antica città etrusca in un sito fortemente compromesso dallo sviluppo della città moderna. L'idea di parco affronta così il rapporto tra la condizione attuale del territorio di Pontecagnano e l'esigenza di recuperarne i contenuti culturali con l'obiettivo di una profonda trasformazione dei valori odierni.

1991 Concorso internazionale: "Una porta per Venezia", Biennale Architettura 1991.

Il progetto, che riguarda la sistemazione dell'area di Piazzale Roma a Venezia, prevede una stazione di autopulman con un impianto di forma circolare, costituito da un anello coperto con elementi modulari in acciaio e vetro, secondo una sezione-tipo a costolature e cavalletti metallici annessi ad un elemento-membrana in muratura, intorno al quale si articolano percorsi su diverse quote che si distribuiscono nella piazza e in un nuovo edificio sul Canal Grande.

Con l'arch. A. Di Masi

1990 Piano di Recupero per l'area entro la cinta muraria di Pæstum.

Committente: Comune di Capaccio

Il piano, non adottato, affronta il delicato tema della coesistenza di un'area archeologica di eccezionale interesse e delle attività legate alla sua fruizione, in un contesto contraddistinto dalla compresenza di molteplici valori storici.

1988-90 Attività professionale svolta presso lo studio "Archh. Carmine e Ottavio Voza", con particolare attenzione ai temi del recupero ambientale e architettonico nell'ambito degli interventi per la ricostruzione post-sismica in Campania. E' autore di diversi progetti di edilizia residenziale ed alberghiera, e di un progetto per la sistemazione di una piazza pubblica nel centro storico di Collianello (SA).

STUDI, RICERCHE, SEMINARI E CONFERENZE

1982-88 Partecipazione ai "Seminari di Gibilmanna", incontri annuali di studio diretti dal Prof. Alberto Samonà, su diversi temi riguardanti il ruolo dell'architettura nel disegno della città.

1984 A conclusione di un'esperienza progettuale sviluppata nell'ambito del corso di Composizione Architettonica tenuto dal prof. Alberto Samonà, partecipazione ad una mostra di "progetti di studenti napoletani per la piazza ed il municipio di Cadoneghe", ed al progetto per il recupero della casa del popolo di quel comune.

1988 Laurea in Architettura conseguita presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II", con una tesi dal titolo "Il collegamento per la città contemporanea".

La tesi sviluppa il tema del rapporto tra il parco di Capodimonte, posto al margine del centro storico di Napoli, e la parte bassa della città. Fase preliminare è uno studio delle caratteristiche morfologiche della città e delle sue trasformazioni, a partire dal quale viene individuata una sezione studio caratterizzante il rapporto tra il verde dell'emiciclo delle colline che circondano il centro storico della città ed il tessuto urbano che disegna il piano sottostante fino al mare. Questa impostazione porta alla rilettura della città, all'individuazione dei temi di architettura, punto per punto, lungo l'asse-studio, ed alla loro specificazione a livello di indicazioni progettuali, con l'obiettivo di definire, nell'ambito della disciplina della progettazione urbana, una nuova strategia di piano per la riconquista dell'identità morfologica dispersa.

1989, 1991 Partecipazione ai Seminari Internazionali di Architettura "Napoli, Architettura e Città".

Nel 1989 affronta lo studio dell'area occidentale della città di Napoli, con un progetto che propone il recupero delle aree dismesse dell'Itsider di Bagnoli, e del loro ruolo di cerniera tra la direttrice dell'antico asse romano che univa il capo Coroglio all'area flegrea ed il sistema est-ovest definito dall'impianto della Fiera d'Oltremare.

Nell'ambito del tema generale del Seminario del 1991, incentrato sul rapporto fra paesaggio naturale ed architettura della città, affronta il tema del parco di Capodimonte e della sua riconnessione al tessuto urbano, attraverso tre progetti che risolvono l'accesso da sud, recuperando la collina dell'osservatorio astronomico ed il sistema delle cave di tufo ottocentesche, da est, ricomponendo verso i "Ponti Rossi" il margine più irrisolto con una successione di attrezzature per il tempo libero e lo sport che organizzano la complessità dell'orografia, e da nord, intervenendo sulla relazione tra il bosco e una parte notevolmente degradata della periferia napoletana.

1991 Collaborazione alla ricerca "Il Genius Loci del Cilento Antico", diretta dall'Arch. Donatella Mazzoleni, docente di Composizione Architettonica presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Napoli.

Pubblicata nel 1993 (Cilento Antico: i luoghi e l'immaginario, Electa, Napoli) la ricerca sperimenta la possibilità di definire caratteri distintivi di un luogo attraverso la restituzione di immagini significative, costruite a partire dalla visualizzazione del Genius Loci.

1991-92 Collaborazione al Corso di Composizione Architettonica tenuto dal Prof. Arch. Fabrizio Spirito presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Napoli.

Nello stesso ambito, collaborazione ad una ricerca sul progetto urbano nell'esperienza italiana.

La ricerca, i cui risultati sono stati oggetto di pubblicazione (O. Voza, I caratteri della prescrizione, in F. Spirito, I "termini" del progetto urbano, Officina, Roma 1993), si sviluppa nell'ambito della cultura architettonica italiana di questo secolo per ritrovare nella scuola, nel dibattito e nella professione gli elementi di un percorso comune, tracce sintomatiche di un pensare e di un fare l'architettura che sono riconosciute in una selezione antologica, con l'obiettivo di assegnare all'esperienza italiana un ruolo centrale nella definizione della disciplina della progettazione urbana.

All'interno della ricerca si occupa in particolare della sezione che riguarda il carattere delle prescrizioni nell'area progetto, analizzando nello specifico la terminologia legata all'evoluzione degli strumenti disciplinari.

1990-93 Dottorato di ricerca in Composizione Architettonica presso l'Università di Napoli.

Svolge, nell'ambito del dottorato, una ricerca dal titolo Caratteri della normativa e della prescrizione nel progetto urbano. La ricerca si avvale di una fase di approfondimento teorico, nella quale sono analizzati progetti e piani particolarmente significativi nell'ambito dell'esperienza italiana al fine di operare una lettura di quelle esperienze filtrata dalla

strutturazione di un vocabolario di termini specifici, e di una fase più propriamente sperimentale, nella quale il progetto di un parco archeologico per il territorio di Poseidonia-Pæstum rappresenta l'occasione per la verifica e la messa a punto di nuove modalità prescrittive fondate sulla definizione dei temi di architettura.

1993 E' promotore, con archeologi di chiara fama, docenti presso università italiane e straniere, della "Fondazione Pæstum", associazione per la promozione e il coordinamento di attività culturali qualificate, e per lo sviluppo degli studi sulla città antica e sul suo territorio.

1994 Corso Master "Progettualità esecutiva dell'architettura".

Fa parte del collegio dei docenti del corso (Napoli, gennaio-luglio 1994), riservato a laureati in Ingegneria civile e Architettura, e organizzato dal centro studi Oikos University di Bologna in collaborazione con l'Università di Napoli. Svolge attività di docenza e assistenza di atelier.

1994 Conseguo il titolo di dottore di ricerca.

1995-1996 Attività di ricerca presso la facoltà di Architettura della Seconda Università degli Studi di Napoli. Il Consiglio di Facoltà delibera la sua nomina a "Cultore della materia Composizione Architettonica I". Nell'ambito del corso tiene seminari su diversi temi.

1995-1996 E' impegnata, con altri studiosi e professionisti coordinati dalla Fondazione Pæstum e dalla Soprintendenza Archeologica di Salerno, in una ricerca sul tema del Parco Archeologico per il territorio della città antica di Paestum. Il progetto, partendo dalla conoscenza dei valori storici del territorio, individua itinerari di visita che valorizzano le relazioni tra la città antica dentro le mura e i siti archeologici che rappresentano ancora oggi la testimonianza del suo legame con il territorio aperto, posti come sono ai suoi margini o in punti significativi; ciò incidendo sul livello della pianificazione, e convogliando le energie in un quadro comune di intenti che da un lato ha come obiettivo la salvaguardia ambientale e dei beni archeologici, e dall'altro l'incentivazione di processi di sviluppo economico compatibili con quell'obiettivo.

2005-2006 Titolare di Assegno di Ricerca presso il Dipartimento di Beni Culturali dell'Università di Salerno, sul tema delle fortificazioni antiche dell'Italia Meridionale.

2007 Lezione alla Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti della Facoltà di Architettura "Valle Giulia" di Roma, direttore prof. arch. Giovanni Carbonara, sui lavori di restauro dei siti archeologici di Paestum, Sibari e sulla figura dell'architetto-archeologo, 7 febbraio 2007.

2007 Conferenza su "Le mura ellenistiche di Hephaestia, Lemno" in occasione del Seminario su "Hephaestia 2000-2006. Ricerche e scavi della Scuola Archeologica Italiana di Atene in collaborazione con il Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti dell'Università di Siena, Siena, Certosa di Pontignano, 28-29 maggio 2007

2011 Conferenze su "Il linguaggio architettonico della Curia e del Tempio della Pace nel Foro di Paestum" e "Porta Sirena e il tratto orientale delle mura", nell'ambito della Tavola Rotonda "Actualité de la recherche à Paestum. Hommage à Dinu Theodorescu (1929-2010)", Insitut Nazional d'Histoire de l'Art, e Institut d'Art et d'Archéologie, Parigi, 26-26 marzo 2011.

2012 Lezione: Costruire la pianta di Atene, Scuola Archeologica Italiana di Atene, 22 febbraio 2012.

2012 Conferenza: Il Parco Archeologico di Paestum: Valorizzazione integrata e fruizione innovativa della città antica, nell'ambito del Convegno "All'ombra dei templi. Omaggio as Amedeo Maiuri", Paestum, Museo Archeologico Nazionale, 6 novembre 2012

2016 Conferenza: Un assedio di Paestum: elaborazione di un videogame didattico interattivo, Intervento nel corso del III Convegno Internazionale DialArchMed, Fondazione Paestum.

2016 Conferenza: Il Parco Archeologico di Paestum, nell'ambito del Convegno Monumenti, Musei, Paesaggi e giardini, MANN Museo Archeologico Nazionale di Napoli, 29 settembre 2016

2017 Conferenza: Il tempio di Nettuno. Considerazioni sull'epistilio, nell'ambito del Convegno "Il tempio di Nettuno a Paestum tra Archeologia, Architettura e Restauro, Napoli, Dipartimento di Architettura, 12 maggio 2017.

2018 Conferenza: Poseidonia: definizione di un isolato tipo. Intervento nel corso del III Convegno Internazionale DialArchMed, Fondazione Paestum.

PUBBLICAZIONI

- O. Voza, Caratteri della prescrizione e della normativa nel progetto urbano, in F. Spirito (ed.) I "termini" del progetto urbano, Roma, 1993, pp.266-311.
- O. Voza, Il parco di Capodimonte, in «Progetto» n. 4, Salerno 1992.
- A. Di Masi, O. Voza, Una porta per Venezia, in M. Borrelli et al. (ed.), Da Napoli a Venezia, Napoli 1992. AA.VV., Il Parco Archeologico di Pontecagnano, Napoli 1992.
- O. Voza, Geomorfologia e struttura insediativa, in D. Mazzoleni, G. Anzani (ed.), Cilento antico. I luoghi e l'immaginario, Napoli 1993, pp. 21-24.
- O. Voza, I nomi dello spazio, ibidem, pp. 57-63.
- O. Voza, La dialettica del progetto urbano. Le strumentazioni del progetto urbano fra tradizione e innovazione, in A. Gambardella (ed.), Dal Barocco al razionalismo. Studi di architettura, Napoli 1996, pp.135-148.
- O. Voza, P. Vitti, Il tempio dorico-corinzio di Pæstum: proposte per la sistemazione della decorazione architettonica, in AA.VV., La reintegrazione nel restauro dell'antico, Roma 1997, pp. 355-360.
- O. Voza, P. Vitti, Una colonna corinzia dalle proporzioni doriche, 'I Beni Culturali', n. 6, novembre dicembre 1997, pp. 4-9
- O. Voza, P. Vitti, Il Restauro della Porta Nord di Copiae, in E. Greco, S. Luppino, Ricerche sulla topografia e sull'urbanistica di Sibari-Thuri-Copiae, in "AION" nuova serie n.6 1999, Napoli 2001, pp.155-164.
- O.Voza, A.di Benedetto, P.Vitti, Hephestia. Attività di documentazione topografica, in ANNUARIO SAIA vol. LXXIX, Serie III,1, Atene 2001, pp.389-391.
- O.Voza, A.di Benedetto, P.Vitti, Hephestia. Campagna di rilievo e studio della Cinta Muraria, in ANNUARIO SAIA vol. LXXXI, Serie III,3, Atene 2005, p.1088.
- O.Voza, P.Vitti, *Il restauro della Porta Nord di Copiae, nel parco archeologico di Sibari (Cosenza)*, in Atlante del Restauro, G. Carbonara (a cura di), tomo II, pp. 831-840, UTET 2004
- O.Voza, P.Vitti, Dallo scavo al restauro: l'intervento sulla Porta Nord di Copiae nel parco archeologico di Sibari , in C. Varagnoli (a cura di), "Concervare il passato, metodi ed esperienze di protezione e restauro nei siti archeologici", atti del convegno Chieti-Pescara 25-26 settembre 2003, Roma 2005, pp.293-306
- O. Voza, P. Vitti, Le mura di Efestia: nota preliminare sulla topografia e sul sistema costruttivo, in E.Greco, E. Papi, Hephastia 2000-2006. Ricerche e scavi della Scuola Archeologica Italiana di Atene, Atti del Seminario, Siena – Certosa di Pontignano, 28-29 maggio 2007, Paestum 2008.
- O.Voza (a cura di), *Il Parco Archeologico di Paestum*, Paestum 2009
- O.Voza, E. Greco, A. Vassilogambrou, *Per un nuovo rilievo dell' "Edificio Circolare" sull'Acropoli di Sparta*, in ASAteene Lxxxvii, serie III, Tomo II, 2009, 1163-1166.
- O.Voza, E. Greco, S. Luppino, M.T. Granese, *Alla ricerca di Ippodamo di Mileto. L'impianto Urbanistico di Thurii*, in POLIS, Studi interdisciplinari sul mondo antico, III 2010/03, pp. 97-116.
- O. Voza, E. Greco, Osservazioni sulle fasi cronologiche del teatro di Efestia, , in ANNUARIO SAIA vol. LXXXVIII, Serie III,10, Atene 2010, p.169-205.
- O. Voza, E. Greco, A.G. Benvenuti, A. Dibenedetto (a cura di), *L'archeologia italiana in Grecia. 100 anni di attività e ricerche*, Atene 2010.
- O. Voza, P. Vitti, *La struttura architettonica*, in M. Cipriani a. Pontrandolfo (a cura di), Paestum. Le mura. Il tratto da Porta Sirena alla postierla 47, Paestum 2010, pp. 289-352.
- O. Voza, M. Cipriani, P. Vitti, *Le operazioni di restauro*, in M. Cipriani a. Pontrandolfo (a cura di), Paestum. Le mura. Il tratto da Porta Sirena alla postierla 47, Paestum 2010, pp. 352,-363.

O. Voza, P. Vitti, *TAVOLE*, in M. Cipriani a. Pontrandolfo (a cura di), Paestum. Le mura. Il tratto da Porta Sirena alla postierla 47, Paestum 2010, cartella allegata.

O. Voza, P. Vitti, *Interventi a Casa Bianca nel Quinquennio 2007-2012*, in Il Santuario delle divinità orientali e i suoi predecessori (Sibari – Casa Bianca): Scavi 2007-2012, ASAtene, LVXXXIX, Serie III, 11, Tomo II, 2011, 290-304.

O. Voza, E. Greco, P. Vitti, *Appunti sulla topografia di Casa Bianca*, in Il Santuario delle divinità orientali e i suoi predecessori (Sibari – Casa Bianca): Scavi 2007-2012, ASAtene, LVXXXIX, Serie III, 11, Tomo II, 2011, 290-304.

O. Voza, Atlante Topografico, in Topografia di Atene, Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III sec. d.C., tomo 5**, Atene Paestum 2015.

O. Voza, L'architettura, in M.Cipriani, E.Greco, A. Pontrandolfo, Le fortificazioni di Paestum. Valorizzare un monumento straordinario, Paestum 2015

O. Voza, E. Greco, For a Reconstruction of the “Round Buiding” at Sparta as the Skias, Honorary volume for Manolis Korres, Atene 2016.

Paestum, febbraio 2019

In Fede

