



UNIONE EUROPEA



REGIONE CALABRIA



REPUBBLICA ITALIANA

REGIONE CALABRIA

DIPARTIMENTO PROGRAMMAZIONE NAZIONALE E COMUNITARIA

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE PER I BENI CULTURALI E PARESAGGISTICI PER LA CALABRIA

Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici della Calabria

Soprintendenza per i Beni Archeologici della Calabria

Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici delle province di Cosenza, Catanzaro e Crotona

PROGRAMMAZIONE REGIONALE UNITARIA 2007-2013

POR CALABRIA FESR 2007-2013 – LINEA DI INTERVENTO 5.2.1.1 – DGR N. 14515 DEL 21/10/2013

COMUNICAZIONE DI AMMISSIBILITÀ ED INDIVIDUAZIONE DEL BENEFICIARIO

PROT. N.0355099/SIAR DEL 13/11/2013- IMPORTO € 350.000

COMUNE DI SANT'ANDREA APOSTOLO DELLO IONIO (CZ) CHIESA DI CAMPO

ELENCO PREZZI

RESTAURO BENI STORICO- ARTISTICI

Dott.ssa Giuseppina MARI

RESTAURO BENI ARCHITETTONICI

Dott Alfredo RUVA

**Gruppo di progettazione
RESTAURO BENI ARCHITETTONICI**

Arch. Sergio DE PAOLA

Rest. Giancarlo DEL SOLE

Rest. Rocco SOLA

Funz. Storico d'Arte: Giovanni MARRELLO

Funz. Amm.vo. Sig.ra Bruna GIULIANI

RESPONSABILE DELLA SICUREZZA

Arch. Sergio DE PAOLA

RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Arch. Luciano GARELLA

IL SOPRINTENDENTE BENI ARCHEOLOGICI

IL SOPRINTENDENTE B.S.A.E.

IL SOPRINTENDENTE B.A.P. di CS, KR e CZ

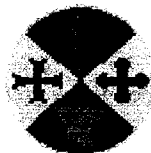
.....

.....

.....



UNIONE EUROPEA



REGIONE CALABRIA



REPUBBLICA ITALIANA

pag. 1

ELENCO PREZZI

OGGETTO: Lavori di restauro alla Chiesa di Campo in S. Andrea Apostolo dello Ionio (CZ)

PROGRAMMAZIONE REGIONALE UNITARIA 2007-2013
POR CALABRIA FESR 2007-2013 – LINEA DI INTERVENTO 5.2.1.1 –
DGR N. 14515 DEL 21/10/2013

COMMITTENTE: DIREZIONE GENERALE PER I BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI DELLA CALABRIA

Data, _____

IL TECNICO



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Calabria



Num.Ord. TARIFFA	DESCRIZIONE DELL'ARTICOLO	unità di misura	PREZZO UNITARIO
Nr. 1 001	<p>Campagna di indagini diagnostiche da eseguire prima del restauro, ed in particolare: fluorescenza raggi U.V. filtrati, luce radente, stratigrafie, riflettografia, raggi X, termografia.</p> <p>Rilevamento dello stato di conservazione e delle tecniche di esecuzione dell'intero manufatto con fornitura della mappatura di cantiere, da eseguirsi su rilievo preesistente, suddivisa per voci.</p> <p>Esecuzione di saggi relativi alle diverse fasi dell'intervento, per l'applicazione di materiali e metodologie diverse, inclusi gli oneri per la comparazione con i dati emersi dalle indagini diagnostiche e dalle indagini storico-archivistiche.</p> <p>Esecuzione del rilievo architettonico dell'edificio e della restituzione grafica definitiva della mappatura di cantiere.</p> <p>Accurata documentazione fotografica di tutte le fasi dei lavori, prima durante e a fine lavori atta ad illustrare le reali condizioni dell'opera (foto digitali: formato Tiff 300 DPI e supporto ottico o foto analogico su pellicola 120), stampe formato 18x24. euro (duemilacinquecento/00)</p>	a corpo	2'500,00
Nr. 2 002	<p>Inserimento di tutta la documentazione dei lavori sul sistema informativo SICaR, come proposto dal progetto Ministeriale REART. euro (millecinquecento/00)</p>	a corpo	1'500,00
Nr. 3 C.05.006	<p>Consolidamento dell'intonaco di dipinti a olio e tempera su muro.</p> <p>• Consolidamento degli intonaci originari, di supporto alle superfici dipinte, mediante intervento su aree che risultano radicalmente distaccate, con rigonfiamenti localizzati, secche di porosità e di impoverimento dell'intonaco di sottofondo che provocano fenomeni di disgregazione, mediante l'esecuzione di micro iniezioni localizzate di leganti di calce naturale, pozzolana super ventilata ecc., caratterizzati da elevata fluidità ed esenti da sali solubili, compreso ogni onere e magistero. Le classi di difficoltà sono stabilite in base ai seguenti parametri: a) consistenza ed estensione dei distacchi di intonachino o intonaco dalla muratura, da considerare molto difficile se i distacchi sono tali da prevedere puntellature o micro puntellature con puntellino a molla delle zone pericolanti o velinatura preventiva delle parti distaccate. Particolare attenzione dovrà essere tenuta per gli eventuali distacchi di profondità non colmabili, ma poco pericolosi, e distacchi molto pericolosi per l'incolumità del manufatto che saranno invece ancorati e riempiti molto lentamente con conseguente innalzamento del livello di difficoltà. Nei casi di dimensione inferiore al mq, potrà essere assunta la misurazione minima di 1 mq, stimabile a corpo in sede di redazione della scheda tecnica redatta dal restauratore incaricato ed avallata dal progettista, in considerazione della ampia e articolata casistica relativa alle varie operazioni da effettuare per il restauro delle opere in questione. In fascia media euro (duecento/24)</p>	mq	200,24
Nr. 4 C.05.007	<p>Trattamento biocida disinfettante di superfici interessate da agenti biodeteriogeni (flora microflora batterica e infezioni animali, ecc.) in situazioni di media consistenza, da eseguire con l'impiego di pennello, spruzzino e siringhe, utilizzando biocida specifico per ogni agente biodeteriogeno e tensioattivo alchidico presente, compresa la rimozione manuale della vegetazione superiore presente su oggetti, cornicioni e spazi interstiziali, inclusi gli oneri relativi alla preparazione delle superfici, la pulizia ed il trasporto a discarica. euro (centoventitre/73)</p>	mq	123,73
Nr. 5 C.05.009	<p>Intervento preliminare di protezione delle zone pericolanti dei dipinti murali da eseguire con carta giapponese e/o velatino di cotone o calicot applicati utilizzando una resina acrilica o colle animali o metilcellulosa da concordare con la D.L.. Si intende inclusa l'operazione di svelinatura e quanto altro occorre per dare il lavoro compiuto a perfetta regola d'arte. euro (centoventisette/15)</p>	mq	127,15
Nr. 6 C.05.010	<p>Preconsolidamento dell'intonaco e del film pittorico, che presentano rischi di crollo e superfici pulverulenti desquamate e decoese, previa fermatura provvisoria dei bordi con calce, sabbia desalinizzata nonché fermatura superficiale con resina acrilica (tipo Primal AC33 o Crilat) o metilcellulosa o alcool polivinilico. Quando altro occorre per dare il lavoro compiuto a perfetta regola d'arte. euro (cinquantasette/62)</p>	mq	57,62
Nr. 7 C.05.011	<p>Consolidamento delle superfici instabili che presentano spaccamenti e cattiva adesione al supporto murario o dei vari strati dell'intonaco stesso (distacchi, arriccio, intonachino), da eseguire, previa velinatura con malte adesive a base di grassello di calce più sostanze carbonatanti e coagulanti iniettate in profondità tramite iniezioni di sostanze, inserite con lunghi aghi in piccoli fori di entrata eseguiti con micropunte di precisione e con tubicini di uscita d'aria. L'operazione sarà preceduta da iniezioni d'alcool, acqua, acetone al fine di facilitare la penetrazione del l'adesivo. Il fissaggio della malta d'allentamento al sottofondo e alla muratura sottostante verrà realizzato tramite idonei perni in vetro resina con resina epossidica bicomponente ed iniezioni di malte speciali a base di leganti idraulici non cementiti. Le operazioni saranno precedute dalla rigorosa sigillatura di tutte le fratture esistenti onde evitare la fuoriuscita di malta in eccesso che andrà così a stratificarsi negli interstizi. Quanto altro occorre per dare il lavoro a regola d'arte. euro (duecentoventiuno/51)</p>	mq	221,51
Nr. 8 C.05.012	<p>Consolidamento delle superfici instabili che presentano problemi di decoesione nei vari strati dell'intonaco e cattiva adesione al supporto murario, da eseguire per imbibizione mediante immissione di resina acrilica tipo Primal AC33 o Crilat in emulsione o in soluzione data a pennello o atomizzata a completa saturazione e nelle percentuali stabilite con la D.L. in corso d'opera. Quanto altro occorre per dare il lavoro compiuto a perfetta regola d'arte.</p>		



Num.Ord. TARIFFA	DESCRIZIONE DELL'ARTICOLO	unità di misura	PREZZO UNITARIO
Nr. 9 C.05.013	<p>euro (centoquarantadue/62)</p> <p>Intervento di rimozione dello scialbo da eseguire a bisturi, previa applicazione di tamponi intrisi con carbonato d'ammonio. Si intendono incluse anche le operazioni di asportazione delle formazioni microbiologiche e/o saline e delle vecchie stuccature. Quanto altro occorre per dare il lavoro compiuto a perfetta regola d'arte.</p> <p>euro (centoquarantadue/22)</p>	mq	142,62
Nr. 10 C.05.020	<p>Fissaggio del colore di dipinti a olio e tempera su muro. Ristabilimento e riadesione della pellicola pittorica sollevata a causa delle efflorescenze saline mediante infiltrazione di resina acrilica a bassa concentrazione, ove necessario, con interposizione di carta giapponese e successiva pressione a spatola. Infiltrazioni di silicato di etile in caso di disgregazione e polverizzazione della pellicola pittorica, previa interposizione di carta giapponese. Le classi di difficoltà sono stabilite in base ai seguenti parametri: c) fenomeni di esfoliazione della pellicola pittorica; d) sollevamento delle scaglie della pellicola pittorica o pulverulenta della stessa. Maggiore è il fenomeno e maggiore sarà il grado di difficoltà.</p> <p>Nei casi di dimensione inferiore al mq, potrà essere assunta la misurazione minima di 1 mq, stimabile a corpo in sede di redazione della scheda tecnica redatta dal restauratore incaricato ed avallata dal progettista, in considerazione della ampia e articolata casistica relativa alle varie operazioni da effettuare per il restauro delle opere in questione.</p> <p>euro (trecentocinquanta/42)</p>	mq	350,42
Nr. 11 C.05.021	<p>Pulitura di dipinti a olio e tempera su muro. Pulitura meccanica per la rimozione di depositi superficiali incoerenti come polveri, particolato atmosferico ecc... con pennellesse.</p> <p>• Pulitura delle superfici da eseguirsi a tamponi con acqua deionizzata addizionata di un tensioattivo al ph neutro, con interposizione di carta giapponese, per rimuovere polveri superficiali, polveri grasse, e fissativi alterati allo scopo di ridare al dipinto l'equilibrio cromatico originario.</p> <p>• Le classi di difficoltà sono stabilite in base ai seguenti parametri: a) consistenza e spessore dello sporco, coerenza della patina di sporco; leggermente ossidato o fortemente ossidato (fascia difficile), cromie leggibili o illeggibili (fascia difficile), ridipinture molto tenaci (fascia difficile) stuccature debordanti da rimuovere, presenza di abrasioni o svelature da vecchi restauri che rendono difficoltoso equilibrare la lettura del dipinto; b) totale ridipintura del dipinto (storicizzata o meno, ovvero molto difficile da ricondurre alla corretta lettura); c) strati di sovrasmisione da rimuovere meccanicamente (molto difficile). d) presenza di colle o cere da precedenti restauri (cere usate soprattutto nell'ottocento, molto difficili e da rimuovere con impacchi di solvente tossico).</p> <p>• Nei casi di dimensione inferiore al mq, potrà essere assunta la misurazione minima di 1 mq, stimabile a corpo in sede di redazione della scheda tecnica redatta dal restauratore incaricato ed avallata dal progettista, in considerazione della ampia e articolata casistica relativa alle varie operazioni da effettuare per il restauro delle opere in questione.</p> <p>euro (centocinquanta/18)</p>	mq	150,18
Nr. 12 C.05.023	<p>Stuccatura di dipinti a olio e tempera su muro. • Stuccatura delle cadute di strati d'intonaco, di lesioni e fessurazioni da eseguirsi con malta di grassello di calce, sabbia di fiume e polvere di marmo. Inclusi i saggi per la composizione della malta idonea per colorazione e granulometria. • Le classi di difficoltà sono stabilite in base ai seguenti parametri: a) grandezza ed estensione delle stuccature; b) epoca del manufatto (più perfette e ad imitazione di superficie sono le stuccature da ricostruire per i dipinti antichi e quindi più difficili). • Nei casi di dimensione inferiore al mq, potrà essere assunta la misurazione minima di 1 mq, stimabile a corpo in sede di redazione della scheda tecnica redatta dal restauratore incaricato ed avallata dal progettista, in considerazione della ampia e articolata casistica relativa alle varie operazioni da effettuare per il restauro delle opere in questione.</p> <p>euro (cento/11)</p>	mq	100,11
Nr. 13 C.05.024	<p>Integrazione pittorica di dipinti a olio e tempera su muro. • Integrazione cromatica delle stuccature e dell'intonaco di supporto in presenza di lacune e abrasioni eseguita a velature con colori ad acquerello Windsor e Newton al fine di restituire unità di lettura cromatica all'opera. Protezione finale.</p> <p>• Le classi di difficoltà sono stabilite in base ai seguenti parametri: a) grandezza ed estensione delle zone da ricostruire; b) soggetto della tela e zona da ricostruire (personaggi molto difficili); c) epoca della tela (antica, XV, XVI, XVII, XVIII difficili); d) estensione maggiore o minore delle lacune (maggiore è difficile); e) tipologia di integrazione da eseguire (a tutto effetto, a rigatino, per astrazione cromatica, per velatura, sono più difficili; a neutro è da considerare facile). • Nei casi di dimensione inferiore al mq, potrà essere assunta la misurazione minima di 1 mq, stimabile a corpo in sede di redazione della scheda tecnica redatta dal restauratore incaricato ed avallata dal progettista, in considerazione della ampia e articolata casistica relativa alle varie operazioni da effettuare per il restauro delle opere in questione.</p> <p>euro (trecentocinquanta/42)</p>	mq	350,42
Nr. 14 E.19.030.030 a	<p>Recinzione costituita da pannello grigliato elettroforgiato in acciaio Fe B 360, collegamenti in tondo liscio diametro non inferiore a 5 mm, bordi orizzontali orizzontali elettroforgiati in ferro bagnato e piantane in profilato piatto secondo UNI 5681, zincato a caldo secondo norma UNI- E-14.05.000.0 (ex UNI5744/66), con collegamenti effettuati tramite bulloni in acciaio inox zincati del tipo antisvitamento, compreso ogni onere e ogni onere e magistero per dare l'opera realizzata a regola d'arte Recinzione da pannello grigliato</p> <p>euro (tre/49)</p>	kg	3,49
Nr. 15 F05 010 a	<p>Ponteggio o incastellatura realizzato con elementi a telaio sovrapponibili (con possibili elementi di raccordo con tubi tipo "innocenti") valutato per mq di superficie asservita. Per il primo mese o frazione.</p> <p>euro (quattro/12)</p>	mq	4,12



Num.Ord. TARIFFA	DESCRIZIONE DELL'ARTICOLO	unità di misura	PREZZO UNITARIO
Nr. 16 F05 050 a	Montaggio e smontaggio di schermatura antipolvere e antisabbia per ponteggi, armature di sostegno e protezioni di aree di lavoro eseguita con teli in polietilene di colore bianco dal peso non inferiore a g 240 per mq, valutata per metro quadro di telo in opera. euro (tre/31)	mq	3,31
Nr. 17 F06 040 a X	Sistema scala da cantiere per ponteggi composto da elementi tubolari con incastro rapido completo di rampe, gradini, pianerottoli, fermapiè e parapetti. Con caratteristiche: larghezza utile di ogni rampa non inferiore a cm 65, dimensione in proiezione orizzontale non inferiore a 450 cm x 180 cm completa di ancoraggi. Misurato per metro di altezza effettivo. Nolo per il primo mese o frazione di mese euro (otto/07)	ml	8,07
Nr. 18 Lavori in economia	Lavori di difficile valutazione da rendicontarsi con liste in economia per la realizzazione degli scavi archeologici richiesti dalla competente Soprintendenza con le opere di contenimento necessarie euro (quarantaduemila/00)		42'000,00
Nr. 19 PA050	Pavimentazione tipica calabrese costituita da pietrame locale, eseguita con pietre locali a spessore variabile secondo indicazioni della d.l., spianate sulla superficie a vista e squadrate negli assetti, di forma poligonale con quattro o più lati poste in opera a mosaico a ad opera incerta, su letto di malta, compreso il massetto e la riboccatura dei giunti ed ogni altro onere e magistero per dare il lavoro finito a perfetta regola d'arte. euro (settantasette/85)	m2	77,85
Nr. 20 PR.E.00110. 010.a	Scavo di pulizia generale eseguito con mezzi meccanici in terreno di qualsiasi natura e consistenza fino alla profondità di m 0,2, compresa l'estirpazione d'erbe, arbusti e radici, la demolizione e rimozione di recinzioni, delimitazioni e simili in legno con la sola esclusione di manufatti in muratura o conglomerato. euro (uno/04)	mq	1,04
Nr. 21 PR.E.00110. 020.a	Scavo di splateamento eseguito con mezzi meccanici in rocce sciolte. euro (cinque/83)	mc	5,83
Nr. 22 PR.E.00120. 010.a	Scavo a sezione obbligata, fino alla profondità di 2 m, compresa l'estrazione e l'aggotto di eventuali acque, fino ad un battente massimo di 20 cm, il carico sugli automezzi ed il trasporto a rifiuto o per rilevato fino ad una distanza massima di 5000 m: in rocce sciolte (argilla, sabbia, ghiaia, pozzolana, lapillo, terreno vegetale e simili o con trovanti fino ad 1 mc). euro (otto/55)	mc	8,55
Nr. 23 PR.E.00140. 010.a	Rinterro con materiale di risulta proveniente da scavo, compreso l'avvicinamento dei materiali, il compattamento a strati dei materiali impiegati fino al raggiungimento delle quote del terreno preesistente ed il costipamento prescritto. euro (dieci/46)	mc	10,46
Nr. 24 PR.E.00310. 020.a	Conglomerato cementizio fornito e posto in opera, a resistenza caratteristica e conforme alla norma UNI 9858; dimensione massima degli inerti pari a 30 mm, classe di lavorabilità (slump) S4 (fluida); eseguito secondo le prescrizioni tecniche del Capitolato Speciale di Appalto, compresa la vibrazione e quant'altro necessario per dare un'opera realizzata a perfetta regola d'arte, esclusi i soli ponteggi, cassaforme, e ferro di armatura, compresi eventuali additivi. In fondazione: Classe di esposizione XC1-XC2 Rck 30. euro (centodiciotto/55)	mc	118,55
Nr. 25 PR.E.00340. 020.a	Fornitura e posa in opera di rete in acciaio elettrosaldato a maglia quadra di qualsiasi dimensione per armature di conglomerato cementizio lavorata e tagliata a misura, posta in opera a regola d'arte, compreso ogni sfido, legature, ecc. euro (due/61)	kg	2,61
Nr. 26 PR.E.01170. 040.g	Fornitura e posa in opera di canali di gronda, converse e scossaline montate in opera compreso pezzi speciali ed ogni altro onere e magistero per dare l'opera finita a regola d'arte compreso cicogne di sostegno in rame da 8/10. euro (ventisette/12)	ml	27,12
Nr. 27 PR.E.01170. 120.g	Discendenti fornite in opera compreso pezzi speciali ed ogni altro onere e magistero per dare l'opera finita a regola d'arte compreso collari di sostegno in rame da 8/10. euro (ventitre/31)	ml	23,31
Nr. 28 PR.R.00290. 060.a	Rimozione di discendenti e canali di gronda in lamiera o pvc, compresa la rimozione di grappe, il calo in basso e avvicinamento al luogo di deposito provvisorio. euro (cinque/27)	ml	5,27
Nr. 29 PR.S.00140. 080.a	Bagno chimico portatile, realizzato in materiale plastico dimensioni 110 x 110 x 230 cm, peso 75 kg, installazione in opera e successivo smontaggio a fine lavori, manutenzione settimanale comprendente il risucchio del liquame, lavaggio con lancia a pressione della cabina, immissione acqua pulita con disgregante chimico, fornitura carta igienica, trasporto e smaltimento rifiuti speciali. costo di utilizzo mensile euro (centotrentaquattro/77)	cad/30gg	134,77



Num.Ord. TARIFFA	DESCRIZIONE DELL'ARTICOLO	unità di misura	PREZZO UNITARIO
Nr. 30 PR.S.00150. 050.b	Recinzione realizzata con rete in polietilene alta densità, peso 240 g/mq, resistente ai raggi ultravioletti, indeformabile, colore arancio, sostenuta da appositi paletti di sostegno in ferro zincato fissati nel terreno a distanza di 1 m; valutata al m altezza 1,20 m, costo di utilizzo dei materiali per tutta la durata dei lavori euro (uno/41)	m	1,41
Nr. 31 PR.U.00240. 010.f	Fornitura e posa in opera di tubazione per condotte di scarico in polietilene strutturato ad alta densità, corrugato esternamente e con parete interna liscia "tipo B" secondo EN 13476, realizzato a doppia parete con processo di coestrusione, irrigidito con costolatura anulare; classe di rigidità circonferenziale SN > (4-8) kN/m ² . Il tubo dovrà possedere il marchio di conformità di prodotto IIP UNI e/o equivalente marchio di rilasciato da organismo riconosciuto nell'ambito della comunità europea. Collegamenti con bigiunto e guarnizioni oppure con saldatura di testa. Compensato nel prezzo, i pezzi speciali, ogni onere per la posa in opera con relative giunzioni, escluso solo la formazione del letto di posa e del rinfiango in materiale idoneo. Rigidità anulare SN 4 kN/m ² DN 465 mm e d im/min 400 mm. euro (quarantasei/61)	ml	46,61
Nr. 32 PR.U.00510. 050.a	Disfalcimento di pavimentazione in conglomerato bituminoso, pietrischetto bitumato, asfalto compresso o colato, eseguita con mezzi meccanici compreso l'allontanamento del materiale non utilizzato entro 5 km di distanza; con misurazione del volume in opera. euro (diciassette/51)	mc	17,51
Nr. 33 PR.U.00520. 150.a	Strato di fondazione in misto granulare stabilizzato con legante naturale, compresa l'eventuale fornitura dei materiali di apporto o la vagliatura per raggiungere la idonea granulometria, acqua, prove di laboratorio, lavorazione e costipamento dello strato con idonee macchine, compresa ogni fornitura, lavorazione ed onere per dare il lavoro compiuto secondo le modalità prescritte nelle Norme Tecniche, misurata in opera dopo costipamento. euro (trentaquattro/93)	mc	34,93
Nr. 34 R.05.090.010 .a	Riparazione di manto di copertura di tetti a qualsiasi altezza e di Con sostituzione fino al 20% di tegole nuove euro (dodici/75)	m ²	12,75
Nr. 35 U.04.020.020 .g	Pozzetto di raccordo pedonale, sifonato, realizzato con elementi prefabbricati in cemento vibrato con impronte laterali per l'immissione di tubi, senza coperchio o griglia, posto in opera compreso ogni onere e magistero per l'allaccio a tenuta con le tubazioni, incluso il letto con calcestruzzo cementizio, il rinfiango e il rinterro con la sola esclusione degli oneri per lo scavo 80x80x80 cm euro (centotrentauno/38)	cad	131,38
Nr. 36 U.04.020.080 .e	Anello di prolunga per pozzetto di raccordo e camerette per traffico carrabile con elementi prefabbricati in cemento vibrato con pareti non inferiori a cm 15, con impronte laterali per l'immissione di tubi, senza coperchio o griglia, posto in opera compreso ogni onere e magistero per l'allaccio a tenuta con le tubazioni, incluso il rinfiango con calcestruzzo cementizio, il rinterro con la sola esclusione degli oneri per lo scavo Da 100x100x100 cm euro (centoquarantasette/70)	cad	147,70
Nr. 37 U0.002.040.0 30.h	Tubazione per condotte di scarico in polietilene strutturato ad alta densità, corrugato esternamente e con parete interna liscia "tipo B" secondo pr EN 13476 (ex TC155), realizzato a doppia parete con processo di coestrusione, irrigidito con costolatura anulare; classe di rigidità circonferenziale SN > (4-8) kN/m ² , marchiato PiiP/a del IIP. Collegamenti con bigiunto e guarnizione oppure con saldatura di testa. Compensato nel prezzo, i pezzi speciali, ogni onere per la posa in opera con relative giunzioni, escluso solo la formazione del letto di posa e del rinfiango in materiale idoneo. Classe di rigidità 8 kN/m ² D esterno di 800 mm - D interno 678 mm euro (centoquarantasette/49)	m	147,49
Nr. 38 U0.004.020.1 10.a	Coperchi per pozzetti di tipo pesante per traffico carrabile realizzato con elementi prefabbricati in cemento vibrato posti in opera compreso ogni onere e magistero Da 100x100 cm euro (ottantatre/15)	cad	83,15
Nr. 39 Z002	Fornitura e posa in opera dell'impianto elettrico ed illuminotecnico esterno, realizzato con fari, ed interno. Nel prezzo sono comprese le opere e l'assistenza muraria, gli scavi ed i rinterri, cavi e cavidotti, pozzetti di raccordo completi di chiusini, pali di sostegno completi di fari, corpi illuminanti interni e tutto quanto altro occorra per dare l'opera finita a perfetta regola d'arte. euro (quindicimila/00)	a corpo	15'000,00
Nr. 40 Z003	Fornitura e posa in opera dell'impianto di videosorveglianza, composto da: - n. 4 pali zincati per fissaggio telecamere esterne altezza m 6 completi di plinti di sostegno; - n. 2 telecamere IP Axis da interno Wireless, qualità HDTV 720p/1MP, supporto per 802.11 b/g/n standard, possibilità di gestire più flussi H.264, sensore PIR e illuminazione LED, microfono altoparlante; - n. 1 telecamera IP PTZ (brandeggiante) AXIS 232D; - n. 4 telecamere IP fisse da esterno Axis; - cavi Cat. 6 per collegamento telecamere, posati in cavidotto interrato o in posa aerea con tondino zincato; - custodia IP 66 e stiffe di fissaggio per tutte le telecamere esterne; - n. 2 antenne, rocketM5 5GHz performance superiori con trasmissioni fino a 150Mbps e 50 km, connessione Gigabit Ethernet per garantire una trasmissione dati veloce, adatta per utilizzi PtP bridging o per applicazioni BaseStation PtMP airMAX; - Network DVR, sistema completo per la registrazione delle sorgenti video che semplicemente connesso alla rete dove sono installate le		



Num.Ord. TARIFFA	DESCRIZIONE DELL'ARTICOLO	unità di misura	PREZZO UNITARIO
	telecamere ad a un semplicissimo wizard renderà operativa la rete di sorveglianza in pochi minuti. il sistema NVR con un HD da 1 Tb, che gli permette di registrare sino a 1200 ore di immagini ad una risoluzione di 480p oppure circa 400 ore se viene utilizzata una risoluzione 720p; - sistema di allarme manomissione o mancanza di segnale motion; - impianto di accumulazione ad energia solare per alimentazione sistema minimo di base; - Pc con relativo software di gestione per visualizzazione immagini e gestione PTZ. euro (quindicimila/00)	a corpo	15'000,00
Nr. 41 Z005	Fornitura e posa in opera della cartellonistica. Nel prezzo è compresa la fornitura e posa in opera di eventuali pali in acciaio di sostegno, e tutto quanto altro occorra per dare l'opera finita a completa regola d'arte. euro (duemiladuecento/00)	a corpo	2'200,00
Nr. 42 Z006	Fornitura e posa in opera di canale di scolo e raccolta acque in cemento vibrocompresso additivato, con profili salvabordo zincati, completo di griglia in ghisa "G25". Nel prezzo è compresa la realizzazione del letto di posa, la giunzione dei pezzi e tutto quanto altro occorra per dare l'opera finita a perfetta regola d'arte. Misure esterne 40x32x100. euro (settantasette/50)	ml	77,50
	tariffa oraria lavori in economia compreso spese generali (14%) e utili (10%) e della sicurezza (3%)		
	Operaio comune 1 livello	h	23.78
	Operaio qualificato di 2 livello	h	26.32
	Operaio specializzato di 3 livello	h	28.30
	Il Tecnico		
	<p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p>		