



## Marilù Laface

Data di nascita: 1975

Nazionalità: Italiana

Sesso: Femminile

### CONTATTI

 [m\\_laface@yahoo.it](mailto:m_laface@yahoo.it)

[marilu.laface@pec.it](mailto:marilu.laface@pec.it)

### ESPERIENZA LAVORATIVA

**09/11/2021 - 30/11/2021** - Catanzaro, Italia

#### Incarico diretto come Architetto

La Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Catanzaro e Crotona

Redazione delle carte di analisi propedeutiche all'avvio del procedimento dell'integrazione del contenuto della dichiarazione di notevole interesse pubblico DM - Lamezia.

**11/10/2021 - 15/11/2021** - Cosenza, Italia

#### Incarico diretto come Architetto

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la provincia di Cosenza

Redazione delle carte di analisi propedeutiche all'avvio del procedimento dell'integrazione del contenuto della dichiarazione di notevole interesse pubblico DM - Diamante.

**24/09/2021 - 15/11/2021** - Reggio di Calabria, Italia

#### Incarico diretto come Architetto

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Reggio Calabria

Redazione delle carte di analisi propedeutiche all'avvio del procedimento dell'integrazione del contenuto della dichiarazione di notevole interesse pubblico DM - Serra San Bruno.

**01/04/2019 - 30/06/2020** - Reggio Calabria, Italia

#### Tirocinio lavorativo come Funzionario Architetto area III F1

Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio (SABAP-RCVV)

Compilazione ed elaborazione delle prescrizioni d'uso del D.M. 10.02.1976, supportando in tutte le fasi i funzionari Architetti della SABAP-RCVV, così come indicato dal codice dei beni culturali che richiedeva l'integrazione del contenuto delle dichiarazioni di notevole interesse pubblico, sotto il profilo paesaggistico, per le prescrizioni d'uso intese ad assicurare la conservazione dei valori paesaggistici espressi dagli ambiti territoriali sottoposti a tutela ai sensi dell'art. 141-bis del D.lgs n. 42/2004.

**22/07/2018 - 12/08/2018** - Reggio Calabria, Italia

#### Tutor Tecnico

Giuseppe Mantella Restauri

Formazione e gestione dei partecipanti per quanto attiene i rilievi tridimensionali durante "**Un'estate tra Arte e Fede nella Diocesi di Locri-Gerace**" Progetto di studio e restauro promosso da Sua Eccellenza Mons. Francesco Oliva, Vescovo della Diocesi di Locri-Gerace, ideato da Giuseppe Mantella, coordinato insieme a don Fabrizio Cotardo e don Angelo Festa, in collaborazione con MiBACT (Segretariato Regionale della Calabria), Regione Calabria, Città Metropolitana di Reggio Calabria, Comune di Gerace, al quale aderiscono per la collaborazione scientifica il Dipartimento PAU dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria, il Dipartimento di Arte, Facoltà di Lettere, insegnamento di Restauro dei materiali dell'Università di Trento e Verona, la Pontificia Università Gregoriana, l'Accademia di belle arti dell'Aquila.

**01/2016 - 07/2017**

#### Tutor tecnico

Università Mediterranea di Reggio Calabria - Dipartimento PAU

**Progetto Medma "Touch, Feel, Think", retrofit tecnologico del Museo di Medma finalizzato alla realizzazione di un catalogo multimediale delle**

**opere esposte ed alla possibile fruizione da parte di soggetti caratterizzati da limitazioni sensoriali.**

Promosso dai Rotaract Club di Reggio Calabria e Nicotera Medma e dai rispettivi Rotary Club ed elaborato dal Dipartimento PAU dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria, dalla Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Reggio Calabria e la provincia di Vibo Valentia e dalla sezione Provinciale "G. Fuca" dell'Unione Italiana Ciechi ed Ipovedenti.

**01/2016 – 06/2017**

**Assistente volontario**

Università Mediterranea di Reggio Calabria - Dipartimento PAU  
nei corsi tenuti dal Prof. Franco Prampolini

**06/07/2016 – 24/08/2016** – Reggio Calabria

**Tutor tecnico**

Università Mediterranea di Reggio Calabria - Dipartimento PAU

Formazione e gestione dei partecipanti per quanto attiene i rilievi tridimensionali durante Stage formativo del Dipartimento Patrimonio, Architettura, Urbanistica (PAU) partner, con Segretariato regionale per la Calabria, Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio della Calabria, Core, Giuseppe Mantella Restauri, del **progetto "Un'estate tra Arte e Fede nella Diocesi di Locri-Gerace"** promosso dalla diocesi di Locri-Gerace, da un'idea di Giuseppe Mantella.

**2011 – 2015**

**Amministratore**

Amministratore Unico della PSE - Società di Ingegneria S.r.l.

**13/05/2013 – 15/05/2013**

**Supporto organizzazione**

Comitato Ricercatori di Elettrotecnica Messina

Servizio di hostess e supporto organizzazione conferenza scientifica HMM2013

**2013**

**Disegnatrice Autocad**

Ing. Antonio Laganà

Servizi Cad per progettazione esecutiva impianto elettrico.

**01/03/2002 – 01/10/2011**

**Operatore di disegno automatico**

Studio Associato PSE (Progetti Sistemi Elettrici)

Disegnatore impianti elettrici (Autocad-Elecad-Dialux).

Reggio Calabria, Italia

**2011**

**Disegnatrice AutoCAD**

Prof. Bruno Azzerboni Università Studi di Messina

Progetto Illuminazione al ripristino della scalinata del cortile interno del plesso centrale universitario.

**01/02/2008 – 31/05/2008** – MESSINA, Italia

**CAD Designer servizi di ingegneria, rilevamento impianti**

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MESSINA

CAD Designer servizi di ingegneria, rilevamento impianti dell'IRCCS - Centro Neurolesi Bonino-Pulejo di Messina

**02/07/2006 – 15/07/2006**

**Organizzatrice**

Prof. Bruno Azzerboni Università studi di Messina

Supporto all'organizzazione della Scuola NATO ASI "Magnetic nanostructures for micro-electromechanical systems and spintronic applications" (CBP. 981962) NATO Programme Security Through Science – Advanced Study Institute – Catona RC, Italia

**06/2005 – 07/2005**

**Disegnatrice AutoCAD**

G.R.S. Consulting Srl

Prestazione occasionale come disegnatore impianti tecnologici.

**27/06/2002 – 29/06/2002**

**Segretaria**

Comitato Ricercatori di Elettrotecnica Messina

Collaborazione servizi di segreteria e gestione Contabilità ET 2002

**04/06/2002 – 12/06/2002**

**Insegnante di Autocad 2D**

Scuol@ Omni@ Formazione & Multimedia

n. 06 lezioni del corso base di Autocad 2D

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

**05/08/2021**

**Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto Sezione A**

Università degli studi "Mediterranea" di Reggio Calabria

**30/03/2021**

**Laurea Specialistica/Magistrale in Architettura-Restauro Classe LM-4**

Università degli studi "Mediterranea" di Reggio Calabria

Durante il corso di studi ho acquisito competenze che riguardano la progettazione dei settori: primario, secondario e terziario.

110/110 e Lode | BUONE PRATICHE PER LA RIGENERAZIONE DEL PAESAGGIO.TUTELA E VALORIZZAZIONE DEL SENTIERO DEL BRIGANTE

**15/03/2020 – 01/10/2020**

**Percorso Formativo per l'acquisizione di 24 CFU (PeF24) Percorso FIT, regolamento 2019/2020**

Università degli studi "Mediterranea" di Reggio Calabria

**2019 – 2019**

**Corso di Alta Formazione in Riqualficazione Ecosostenibile del Patrimonio Costruito**

Università degli studi "Mediterranea" di Reggio Calabria

Durata complessiva 96 ore di didattica frontale (16 CFU)

Corso articolato in moduli didattici

I Modulo (4 CFU – 24 ore): Ecodesign del costruito (ICAR/15) –votazione 30/30 e Lode

II Modulo (4 CFU - 24 ore) Riqualificazione ecocompatibile dell'edilizia esistente (ICAR/15) - votazione 30/30 e Lode

III Modulo (4 CFU - 24 ore): Strumenti di simulazione e certificazione Energetica (ING-IND/11) - votazione 28/30

IV Modulo (4 CFU - 24 ore): Scelte costruttive biocompatibili (ICAR/12) - votazione 30/30 e Lode

**2019 - 2019**

### **Corso di Alta Formazione in Modelli di Riqualificazione sostenibile dello spazio urbano**

Università degli studi "Mediterranea" di Reggio Calabria

Durata complessiva 108 ore di didattica frontale (18 CFU)

Corso articolato in moduli didattici

I Modulo (4 CFU - 24 ore): Arredo urbano sostenibile (ICAR/15) -votazione 30/30 e Lode

II Modulo (4 CFU - 24 ore) Progettazione sostenibile delle aree verdi urbane (ICAR/15) - votazione 30/30 e Lode

III Modulo (4 CFU - 24 ore): Ecologia urbana sostenibile (ICAR/15) - votazione 30/30 e Lode

IV Modulo (4 CFU - 24 ore): Rigenerazione urbana sostenibile (ICAR/21) - votazione 30/30 e Lode

V Modulo (2 CFU - 12 ore): Spazi urbani e modelli di mobilità sostenibile (ICAR/21) - votazione 30/30 e Lode

**15/12/2015** - Reggio Calabria, Italia

### **Laurea in Storia e Conservazione dei beni Architettonici Ambientali**

Università degli studi "Mediterranea" di Reggio Calabria

Specializzazione nel settore dell'edilizia storica e nel contesto urbano territoriale:

conoscenza e comprensione dei manufatti architettonici nel suo contesto urbano e territoriale; analisi delle caratteristiche e delle proprietà fisiche, chimiche e meccaniche dei materiali che li compongono; conoscenza del regime statico delle strutture; programmazione degli interventi atti alla conservazione ed alla praticabilità e all'uso dei manufatti storici e in generali dei complessi storici, urbani e territoriali.

La tesi di laurea comprendeva, rilievi tridimensionale effettuati con Agisoft Photoscan, Ricerca storica dettagliata, Ipotesi di Ricostruzione e collocazione edifici, Progetto di restauro conservativo.

110/110 e Lode | Bruzzano Vecchio (RC): Rocca Armenia Restauro Conservativo | LM-10

**14/09/1993 - 01/06/1994** - Reggio Calabria, Italia

### **Attestato di Frequenza al Corso integrativo al Diploma di Maturità Artistica.**

Liceo Artistico Statale "Mattia Preti"

**06/09/1989 - 15/07/1993** - Reggio Calabria, Italia

### **Diploma di Maturità Artistica**

Liceo Artistico Statale "Mattia Preti"

## COMPETENZE LINGUISTICHE

**LINGUA MADRE:** italiano

**ALTRE LINGUE:**

**francese**

<b>Ascolto</b> A1	<b>Lettura</b> A1	<b>Produzione orale</b> A1	<b>Interazione orale</b> A1	<b>Scrittura</b> A1
----------------------	----------------------	-------------------------------	--------------------------------	------------------------

**inglese**

<b>Ascolto</b> A1	<b>Lettura</b> A1	<b>Produzione orale</b> A1	<b>Interazione orale</b> A1	<b>Scrittura</b> A1
----------------------	----------------------	-------------------------------	--------------------------------	------------------------

## COMPETENZE DIGITALI

Arcgis / Photoshop / Autocad / Editing foto e video / Sketchup / Outlook / Gestione PDF / PACCHETTO OFFICE(Word/Excell) / Instagram / Whatsapp / Gmail / Skype / Utilizzo del browser

## PUBBLICAZIONI

### • Pubblicazioni

III Quaderno Ce.Re.Re., "Stages di restauro a Cinquefrondi, Oppido Vecchia, Roccabernarda. Ricerca e formazione a servizio del territorio", Gangemi Editore, Roma 2002, pp. 71-113

## ONORIFICENZE E RICONOSCIMENTI

### • Riconoscimenti e premi

Premio "Anassilaos Mimosa 2014" come personalità al femminile che si sono distinte in ambito regionale "Sessione per l'attività artistica";  
Premio miglior attrice "Quinto Oscar del Teatro" organizzato dall' Associazione Teatrale Calliope (Gallina-RC);

## COMPETENZE ORGANIZZATIVE

### • Competenze organizzative

**Leadership**- amministratore unico di società di ingegneria (responsabile di un team di 4 persone);

Ottime competenze organizzative acquisite durante la mia esperienza di presso lo studio associato PSE;

**Team-leading**- ottime competenze organizzative e gestionali acquisite durante la mia esperienza di organizzatrice dell'evento Scuola NATO ASI "Magnetic nanostructures for micro-electromechanical systems and spintronic applications" (CBP.981962) NATO Programme Security Through Science – Advanced Study Institute – Catona RC, Italia;

## COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI

### • Competenze comunicative e interpersonali.

Ottime competenze comunicative acquisite nel corso degli anni durante la mia esperienza di attrice di teatro; ottime competenze relazionali con i bambini acquisite durante la mia esperienza di animatrice; ottime capacità relazionali acquisite nel corso di varie esperienze di vendita promozionale.

## COMPETENZE PROFESSIONALI

### • Competenze professionali

**mentoring**-sono stata responsabile per l'insegnamento del software Autocad 2D per la Scuol@ Omin@ Formazione & Multimedia;

## ALTRE COMPETENZE

### Altre competenze

Relatrice nella conversazione su Eleonora Duse nel 160° anniversario dalla sua nascita, organizzata dall'Associazione Anassilaos di Reggio Calabria (2018)

Relatrice ed organizzatrice del convegno "Analisi-materica della Chiesa Sant'Antonio Abate in Archi-RC";

Vincitrice procedura di selezione pubblica per titoli per conferimento incarico professionale per operatore di disegno automatico (CAD Designer) per i servizi di Ingegneria bandito dal Dipartimento Fisica della Materia e Tecnologie Fisiche Avanzate dell'Università di Messina (2007);

Partecipazione al progetto impianto climatizzazione Facoltà di Lettere e Filosofia Università degli Studi Messina;

Partecipazione al progetto dei lavori di riconversione dell'Istituto di Medicina Legale da destinare alla Facoltà di Scienze Politiche dell'Università degli Studi di Messina;

Partecipazione al progetto impianto elettrico cinque laboratori didattici al servizio della Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Messina;

## CORSI

### Corsi

2011

Attestato di partecipazione al corso "grafica digitale" organizzato dall'Associazione Attendiamoci Onlus;

2009

Workshop di restauro Università degli Studi di Reggio Calabria: Diagnostica per il restauro: indagini di laboratorio e indagini in situ.

2002

Attestato di partecipazione al Seminario tecnico organizzato da "B-TICINO" su impianti elettrici, tenutosi a Copanello (Cz).

2002

Attestato di frequenza con profitto al Corso di disegno automatico organizzato dall'Università degli studi di Reggio Calabria.

2001

Attestato di partecipazione allo stage universitario di "rilievo e restauro architettonico", svoltosi ad Oppido Mamertina;

1999

Attestato di partecipazione in qualità di Volontario alla campagna scavi, condotta e diretta dalla Soprintendenza per i beni e le Attività Culturali nel Parco Archeologico di Scolacium, in località Roccelletta di Borgia (CZ).

1998

Partecipazione al viaggio-studio a Parigi "Conservazione e riqualificazione degli edifici storici", organizzato dal C.d.L. "S.C.B.A.A.", Facoltà di Architettura, Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria

1996

Attestato di partecipazione allo stage universitario tenuto a Bova (RC).

1994

Attestato di partecipazione allo stage universitario "rilievo architettonico" presso il Castello dell'Amendolea (RC).

---

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".*

05/04/2022

