

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	MARINO LUCIA ROSA
Indirizzo	
Telefono	
Fax	
E-mail	marino.luciarosa@gmail.com
Nazionalità	italiana
Data di nascita	[27, 06, 1973]

La sottoscritta Marino Lucia Rosa consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiara che le informazioni riportate nel seguente curriculum vitae, redatto in formato europeo, corrispondono a verità.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) In corso da Gennaio 2021

Progetto di Restauro Conservativo della casa **Chiesa di S. Maria delle Grazie e S. Sebastiano** sita Sambatello in Reggio Calabria (Italia).

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero per i Beni e le attività culturali
• Tipo di azienda o settore Segretariato Regione Calabria
• Tipo di impiego **Tecnico per l'Impresa esecutrice..**
• Principali mansioni e responsabilità **Responsabile per l'Impresa della conduzione del cantiere e della esecuzione dei lavori.**

- Date (da – a) In corso da febbraio 2020

Restauro conservativo prospetti della **Chiesa di S. Giuseppe di Annà di Melito P.S.**
Arcidiocesi di Reggio Calabria-Bova
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Impresa Edile Marino Antonino, Via Chiesa Madre,13 Gallina di Reggio Calabria.
• Tipo di azienda o settore Impresa edile e di restauro architettonico certificata
UNI EN ISO 9001:2000 SOA OG1, OG2, OG3, OG6
• Tipo di impiego **Direttore Tecnico** di Impresa esecutrice dei lavori.
• Principali mansioni e responsabilità Supervisione del progetto di Restauro Conservativo e
Direzione tecnica in fase di esecuzione dei lavori.

- Date (da – a) In corso da marzo 2019

Progetto di Restauro Conservativo della casa Patronale De Leo sita nel Villaggio
in S.Stefano d'Aspromonte in Reggio Calabria (Italia).
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Ente Parco Aspromonte. Regione Calabria
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego Progettista e Direttrice Lavori.
• Principali mansioni e responsabilità Redazione del progetto di Restauro Conservativo della casa Patronale:
intervento di analisi statica dell'edificio, restituzione grafica dello stato di fatto e
delle soluzioni scelte; relazione
storica e stesura del progetto definitivo ed esecutivo. Direzione lavori nella fase di
realizzazione dell'intervento.

- Date (da – a) 2017-2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Arcidiocesi di Reggio Calabria-Bova per **Chiesa del SS. Rosario in Calanna di Reggio Calabria (Italia).**
• Tipo di azienda o settore Impresa Edile Marino Antonino, Via Chiesa Madre,13 Gallina di Reggio Calabria. Italia.
Impresa edile e di restauro architettonico certificata UNI EN ISO 9001:2000 SOA OG1, OG2,
OG3, OG6
• Tipo di impiego **Direttore tecnico** per l'Impresa per i lavori di: Intervento di Restauro, Risanamento
Conservativo e Valorizzazione architettonica della Chiesa del SS. Rosario in Calanna.
• Principali mansioni e responsabilità **Personale esecuzione del restauro conservativo delle colonne e dei capitelli di epoca barocca e dei marmi intarsiati di epoca coeva presenti sull'altare. Realizzazione di superfici in graniglia. Intervento di ricostruzione e restauro conservativo del gruppo floreale dei decori affrescati alle pareti della navata centrale.**

- Date (da – a) 25 Maggio 2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Evento OPEN STUDI APERTI 2019 in Reggio Calabria (Italia).**
- Tipo di azienda o settore Consiglio Nazionale degli Architetti, Paesaggisti, Pianificatori e Conservatori.
- Tipo di impiego **Curatrice della mostra per Evento Open Studi Aperti 2019:** finalità divulgativa dell'attività professionale degli architetti partecipanti. Attività di Allestimento dei Progetti di Restauro Conservativo di Progettazione e Direzione dei lavori anche con le mansioni di personale attività di intervento di restauro conservativo sugli elementi architettonici di edifici storici siti in Italia ed all'Estero; allestimento della personale produzione artistica di calchi di elementi architettonici strappati sugli edifici oggetto di intervento al fine di realizzarne le copie in elegante graniglia.

- Principali mansioni e responsabilità Organizzazione dell'evento con 2 studi professionali: raccolta e selezione progetti ed allestimento di tipo museale all'interno della Galleria signorile di Palazzo S. Giorgio in Reggio Calabria sede dell'Amministrazione Comunale.

- Date (da – a) 2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Realizzazione controsoffitto con arazzo del 1700** presso Villa Scinà detta **Villa Caristo** della omonima famiglia sita in **Stignano di Reggio Calabria (Italia).**
- Tipo di azienda o settore Dott. Sergio Caristo proprietario di **Villa Caristo** in Stignano, Reggio Calabria **dichiarata di particolare interesse storico ed architettonico.**
- Tipo di impiego Impresa Edile Marino Antonino, Via Chiesa Madre, 13 Gallina di Reggio Calabria. Italia. Impresa edile e di restauro architettonico certificata UNI EN ISO 9001:2000 SOA OG1, OG2, OG3, OG6.
- Principali mansioni e responsabilità **Progettista dell' intervento di collocazione ed inserimento dell'arazzo antico di famiglia** all'interno di una controsoffitto necessario a valorizzare i contorni dello stesso e dell'ambiente camera da letto.
- **Direttore tecnico per l'Impresa per i lavori in oggetto.**
- **Esecuzione del progetto di allestimento dell' Arazzo e sua collocazione** in una superficie di controsoffitto adatta al valore della tela con dimensionato progetto di illuminotecnica. **Direzione tecnica in fase di esecuzione dei lavori.**

- Date (da – a) 2017-2018 **Ristrutturazione appartamenti residenziali in Reggio Calabria (Italia).**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Sig. Labate Alfredo Santo, via Esperia, 5. 89100 Reggio Calabria e Sig.a Rizzo Agostina, Via Itria n°48. 89120 Reggio Calabria.
- Tipo di azienda o settore Impresa Edile Marino Antonino, Via Chiesa Madre, 13 Gallina di Reggio Calabria. Italia. Impresa edile e di restauro architettonico certificata UNI EN ISO 9001:2000 SOA OG1, OG2, OG3, OG6.
- Tipo di impiego **Direttore tecnico per l'Impresa per i lavori di ristrutturazione intero appartamento.**
- Principali mansioni e responsabilità Direzione tecnica in fase di esecuzione dei lavori.

- Date (da – a) 2017

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Arciconfraternita Maria SS del Monte Carmelo di Bagnara Calabria, in Reggio Calabria (Italia).
 Impresa Edile Marino Antonino, Via Chiesa Madre,13 Gallina di Reggio Calabria. Italia.
 Impresa edile e di restauro architettonico certificata UNI EN ISO 9001:2000 SOA OG1, OG2, OG3, OG6.
 - Tipo di azienda o settore
Direttore tecnico per l'Impresa per i lavori di: Restauro Conservativo dell'edificio "Ospizio di Carità" adiacente la chiesa di SS Maria del Monte Carmelo.
 - Tipo di impiego
Supervisione del progetto di Restauro Conservativo e Direzione tecnica in fase di esecuzione dei lavori.
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date (da – a)
 Dal14/06/2017 al 16/07/2017
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 Empresa Barrail Hnos s.a.
 Cap. Domingo Jara 2761, esq. Canada del Carmen, **Asuncion del Paraguay.**
 - Tipo di azienda o settore
Oratorio Ntra. Sra. De la Asunción y Panteón de los Héroes, Asuncion, Paraguay
 - Tipo di impiego
Progettista, Direttore Tecnico e Specialista in restauro architettonico incaricata della direzione lavori per la posa del manto di tegole cementizie sulla cupola del monumento Panteon de los Heroes e di dirigere l'esecuzione di puliture e sostituzioni elementi decorativi della sagrestia dell'Oratorio.
 - Principali mansioni e responsabilità
 Ntra. Sra. De la Asunción y Panteón de los Héroes, Asuncion, Paraguay. Progetto: Rifacimento del manto di tegole della cupola.
-
- Date (da – a)
 Ottobre e novembre 2016
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 Empresa Barrail Hnos s.a.
 Cap. Domingo Jara 2761, esq. Canada del Carmen, **Asuncion del Paraguay.**
 - Tipo di azienda o settore
Oratorio Ntra. Sra. De la Asunción y Panteón de los Héroes, Asuncion, Paraguay.
 - Tipo di impiego
 Progettazione di messa in sicurezza della cupola del monumento Panteon de los Heroes. In quanto Specialista in restauro architettonico, incaricata di valutare tipologia e livello dell'intervento previa analisi meccanismi di collasso.
 - Principali mansioni e responsabilità
Progettista e Direttore Tecnico di intervento di: Progetto per la messa in sicurezza e la posa in opera della fibra di carbonio sulle superfici a rischio di collasso. Studio sulla cupola e dei suoi archi d'imposta. Analisi delle cause che hanno originato le fessure tra le vele e all'estradosso. Studio della struttura di tutto il monumento. Oratorio Ntra. Sra. De la Asunción y Panteón de los Héroes, Asuncion, Paraguay.
-
- Date (da – a)
 dal 24/05/2016 al 25/06/2016
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 Marchese Dott. Domenico Zerbi
 Via Provinciale Vecchia, 92. Archi di **Reggio Calabria. Italia**
 - Tipo di azienda o settore
Restauro degli elementi decorativi in pietra del XIX secolo presenti all'interno della Villa.
 - Tipo di impiego
Progettista e restauratrice: personale attività di restauro e pulitura chimica di elementi lapidei decorativi di prospetti storici.
 - Principali mansioni e responsabilità
 Studio capitelli, vasi di fiori, mensole lapidei con soggetti di animali per individuazione i problemi di degrado ed esecuzione del restauro. Reintegrazione di parti mancanti. Steusura conservativi compatibili.
-
- Date (da – a)
 dal 24/03/2016 al 15/08/2016
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 Dott. Zangari Giuseppe
 Via Archi Pentimele di **Reggio Calabria. Italia**
 - Tipo di azienda o settore
Redazione del progetto di Restauro architettonico del Villino Benassai sito in Reggio Calabria. Italia. catalogato e sottoposto a vincolo dalla Soprintendenza Archeologica della Calabria

- Tipo di impiego **Progettista:** Stesura del progetto di restauro dei prospetti e degli ambienti interni (affreschi e pavimenti) del **Villino Benassai in Reggio Calabria** dell'anno 1923, dichiarato di particolare interesse storico ed architettonico.
- Principali mansioni e responsabilità Progetto di restauro ed organizzazione del cantiere per la realizzazione dell'intervento. **progettazione di calchi** per la produzione degli elementi da riprodurre, **realizzazione degli elementi e posa in opera** degli stessi. Pulitura chimica delle croste nere degli elementi decorativi. Progetto restauro degli affreschi presenti negli ambienti interni, degli infissi interni ed esterni e della pavimentazione.
- Date (da – a) **2013-2015**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Impresa I. R. Bioedilizia**
Via Provinciale per Armo,23 Gallina di Reggio Calabria. Italia
- Tipo di azienda o settore **Bioedilizia e Restauro Conservativo.**
- Tipo di impiego **Progettista e Direttore Tecnico del Restauro architettonico di Villa Livia del Barone Nesci** in Reggio Calabria. Restauro dei prospetti: elementi decorativi e superfici storiche..
- Principali mansioni e responsabilità **Stesura Progetto di restauro architettonico e di organizzazione del cantiere.** Personale attività di Esecuzione pulitura chimica e meccanica degli elementi decorativi della facciata, esecuzione di strappo dei calchi e la riproduzione degli elementi architettoni in graniglia.
- Date (da – a) **2011-2013**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Impresa I. R. Bioedilizia**
Via Provinciale per Armo,23 Gallina di Reggio Calabria. Italia
- Tipo di azienda o settore **Bioedilizia e restauro conservativo.**
- Tipo di impiego **Progettista e Direttore tecnico Ristrutturazioni appartamenti epoca 1920-30: casa Mavilla, casa Spreafico, casa Montesano, casa Pangallo, casa Castelli.**
- Principali mansioni e responsabilità **Stesura ed approvazione titoli abilitativi. Direzione dei lavori. Organizzazione cantiere. Collaudi.**
- Date (da – a) **Novembre 2010**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Università di Buenos Aires Argentina. FADU Universidad de Arquitectura, Diseno y Urbanismo.**
- Tipo di azienda o settore "Progetto architettonico "Catedra Linder Iribarne" a carico dell Arch. Ariel Pradelli, responsabile laboratori applicativi.
- Tipo di impiego **Docenza:** << Restauro e tecniche di analisi.Indicazioni per l'elaborazione del progetto di restauro, del riconoscimento delle problematiche, delle scelte, delle soluzioni e del mantenimento. Approfondimento su tecniche e applicazioni con tecnologie moderne e con materiali antichi. Casi di studio: Restauro Conservativo di Villa Zerbi (RC) e Palazzo Nesci (RC). >>
- Principali mansioni e responsabilità **Docenza.**
- Date (da – a) **2009-2010**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Impresa Deodato Francesco**
Via Giardini, 8 . 89851 Jonadi (VV) Italia
- Tipo di azienda o settore **Impresa edile e di restauro architettonico.**
- Tipo di impiego **Consulente al progetto di Restauro Conservativo e Direttore Tecnico dell' intervento sul Complesso detto Villa Genoese Zerbi: "Restauro dei prospetti della foresteria e del muro di cinta".**
- Principali mansioni e responsabilità **Direzione tecnica e progettazione del restauro conservativo ed esecuzione dei lavori. Mansione di: personale attività di esecuzione di pulitura chimica degli elementi decorativi in graniglia; realizzazione artigianale in laboratorio di elementi architettonici quali colonne, capitelli, merlature; direzione della posa in opera.**

- Date (da – a) 2009
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Giovani architetti (AGARC)
 - Tipo di azienda o settore Associazione Culturale
 - Tipo di impiego **Allestimento mostra “opere e progetti di Cannatà& Fernández .” Collaborazione stesura omonimo libro dopo evento espositivo.**
 - Principali mansioni e responsabilità **Curatrice della mostra.**
-
- Date (da – a) Maggio 2009
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro ControspazioWeb, Università Mediterranea di Reggio Calabria e Facoltà di Buenos Aires FADU.
 - Tipo di azienda o settore Workshop internazionale di progettazione architettonica. << AbitaZone5>>
 - Tipo di impiego **Tutor e traduttrice spagnolo-italiano.**
 - Principali mansioni e responsabilità Organizzatrice del workshop e tutor. Anche Traduttrice dallo spagnolo per studenti e professori argentini.
-
- Date (da – a) 2009
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Impresa Edile Marino Antonino Via Chiesa Madre,13 Gallina di Reggio Calabria. Italia
 - Tipo di azienda o settore Impresa edile e di restauro architettonico certificata UNI EN ISO 9001:2000 SOA OG1, OG2, OG3, OG6.
 - Tipo di impiego **Progettazione e direzione lavori.**
 - Principali mansioni e responsabilità **Attività di ufficio: stesura preventivi e consulenze tecniche.**
-
- Date (da – a) 2008-2009
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Impresa Edile Marino Antonino
 - Tipo di azienda o settore Via Chiesa Madre,13 Gallina di Reggio Calabria. Italia.
 - Tipo di impiego Impresa edile e di restauro architettonico certificata UNI EN ISO 9001:2000 SOA OG1, OG2, OG3, OG6.
 - Principali mansioni e responsabilità **Progettista e Direttore Tecnico della Ristrutturazione attico Famiglia Montesano.**
 - Progettazione e direzione lavori.
-
- Date (da – a) 2008
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Impresa Edile Marino Antonino
 - Tipo di azienda o settore Via Chiesa Madre,13 Gallina di Reggio Calabria. Italia.
 - Tipo di impiego Impresa edile e di restauro architettonico certificata UNI EN ISO 9001:2000 SOA OG1, OG2, OG3, OG6.
 - Principali mansioni e responsabilità Direzione tecnica per l' esecuzione del Restauro dei prospetti del **Rognetta Palazzo in Reggio Calabria.**
 - Direttore Tecnico impresa.**
-
- Date (da – a) Marzo 2006- 2008
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Impresa Edile Marino Antonino
 - Tipo di azienda o settore Via Chiesa Madre,13 Gallina di Reggio Calabria. Italia.

- Tipo di azienda o settore
Impresa edile e di restauro architettonico certificata UNI EN ISO 9001:2000 SOA OG1, OG2, OG3, OG6.
 - Tipo di impiego
Direzione tecnica per la esecuzione del restauro dei prospetti di **Palazzo NESCI di Reggio Calabria riconosciuta di particolare interesse architettonico e sottoposto a vincolo dalla soprintendenza della Calabria.**
 - Principali mansioni e responsabilità
Redazione del Progetto di restauro come laureanda prima e successivamente tecnico impresa nella direzione lavori.
-
- Date (da – a)
2006-2007
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
Impresa Edile Marino Antonino
Via Chiesa Madre,13 Gallina di Reggio Calabria. Italia.
 - Tipo di azienda o settore
Impresa edile e di restauro architettonico certificata UNI EN ISO 9001:2000 SOA OG1, OG2, OG3, OG6
 - Tipo di impiego
Direzione tecnica per la esecuzione del restauro dei prospetti di Palazzo Melissari in Reggio Calabria.
 - Principali mansioni e responsabilità
Progetto di restauro e direzione lavori.
-
- Date (da – a)
2006-2007
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
Impresa Edile Marino Antonino
Via Chiesa Madre,13 Gallina di Reggio Calabria. Italia.
 - Tipo di azienda o settore
Impresa edile e di restauro architettonico certificata UNI EN ISO 9001:2000 SOA OG1, OG2, OG3, OG6.
 - Tipo di impiego
Direzione tecnica per la esecuzione del Restauro conservativo del tetto in legno di Casa Canale, riconosciuta di particolare interesse architettonico e sottoposta a vincolo dalla soprintendenza della Calabria.
 - Principali mansioni e responsabilità
Stesura progetto di restauro, del titolo abilitativo e direzione dei lavori.
-
- Date (da – a)
2006-2007
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
Pratica lavorativa presso studio arch. Giovanni Maria Romeo.
Via 2 Settembre 24 Reggio Calabria. Italia
 - Tipo di azienda o settore
Progettazione restauro conservativo.
 - Tipo di impiego
Direzione tecnica per la esecuzione del restauro dei prospetti di **del palazzo storico Nesci in Reggio Calabria.**
 - Principali mansioni e responsabilità
Individuare, scegliere i criteri e pianificare il restauro dello storico Palazzo Nesci di Reggio Calabria.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Data
07/12/2020
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
Abilitazione professionale.
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio.
Architetto abilitato iscritta OAPPC di Reggio Calabria.
- Qualifica conseguita

- Data 29/10/2020
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Laurea magistrale in Architettura e Restauro. LM4 Università Mediterranea, facoltà di Architettura di Reggio Calabria.
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio. Architetto Set. A , sez. A
- Qualifica conseguita

- Date (da – a) 5,6,7 Dicembre 2018
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Corso di Formazione " **L'illuminazione delle opere nei musei e nelle mostre d'arte**" **condotto da FRANCESCO MURANO** e organizzato da *Diagonal school*.
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Aspetti teorici e pratici del progetto di illuminazione di opere d'arte. Conoscenza dei corpi illuminanti. Realizzazione illuminazione di un' istallazione.

- Date (da – a) Marzo 2010
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Corsi sicurezza sui cantieri presso Ente Cassa Edile.
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Sicurezza degli operai sui cantieri, coordinazione delle lavorazioni Leggi, applicazioni in cantiere.
- Qualifica conseguita Titolo de coordinatore secondo Decreto Legislativo 9 aprile 2008, n°81. Titolo IV art. 98- Allegato XIV.
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Titolo di coordinatore per la progettazione ed esecuzione dei lavori. Decreto Legislativo 9 aprile 2008, n°81. Titolo IV art. 98- Allegato XIV.

- Date (da – a) Agosto 2009
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto Cervantes
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio C/ Alcalà, 49 E-28014 Madrid . Espana.
- Qualifica conseguita Comprensión de lectura, expresión escrita, gramática y vocabulario, comprensión auditiva, expresión oral de Lengua española
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) **D.E.L.E. (Diplomas de Español como Lengua Extranjera).**
Nivel B2 (intermedio).

- Date (da – a) 2008
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Iscrizione ordine degli architetti di Reggio Calabria, Italia.
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Conservatore del Patrimonio architettonico e ambientale con N. 2281 Sez. A Sett. D
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a) Aprile 2007-Ottobre 2007
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Fondazione città di Gerace.
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Master de valorizzazione dei Beni architettonici ed ambientali..**
- Qualifica conseguita Tesi de master : **Musealizzazione ed identificazione materiale didattico del patrimonio di Malta a misura di bambino**
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) **Master II livello**

- Date (da – a) dicembre 2006
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **CE.FO.TEC.** Centro Formazione Tecnologica in Calabria
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Studio e pratica di Autocad.**
 - Qualifica conseguita Certificato di partecipazione al corso di formazione.
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
-
- Date Marzo 2005
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Schmidt s.r.l**
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Tecnica di idrosabbiatura.
 - Qualifica conseguita Operaio specializzato con "sistema jos" Sistema ecocompatibile di idrosabbiatrice di pulizia meccanica.
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
-
- Date 2001
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Cire Calabria** Centro Italiano di Ricerche di Economia Urbana e Territoriale
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Via Roma, 53 – 87100 Cosenza –
 - Qualifica conseguita Corso di Formazione "**Lo Scalpello Elettronico**" Convenzione n. 2197/98 della Regione Calabria
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Uditrice
-
- Data 7/11/2007
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Laurea magistrale in Storia e Conservazione dei Beni Architettonici ed Ambientali Università Mediterranea, facoltà di Architettura di Reggio Calabria.
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Restauro architettonico; conservazione e valorizzazione Patrimonio architettonico e paesaggistico. Intervento stabilità su murature storiche.
 - Qualifica conseguita **Architetto Conservatrice Beni Architettonici ed Ambientali**
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) **Voto 108/110**
-
- Date (da – a) 1992
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Sicientifico "L. Da Vinci" in Reggio Calabria
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita Diploma di scuola di secondo grado.
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

SPAGNOLO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

[inglese]]

BASICO

BASICO

BASICO

[francese]

BUONA

BUONA

BUONA

[spagnolo]

ECCELLENTE

ECCELLENTE

ECCELLENTE

ATTIVITÀ CULTURALI E COLLABORAZIONE ALL'INTERNO DELL' ASSOCIAZIONE AGARC GIOVANI ARCHITETTI DAPPRIMA COME SOCIO E POI COME ORGANIZZATRICE DI MOSTRE DI ARCHITETTURA E DI CAFFÈ LETTERARI. SPONTANEA DOTE DI AGGREGARE E COINVOLGERE NUOVI ISCRITTI E GUIDARLI ATTIVITÀ DELL'ASSOCIAZIONE. TUTOR DI WORKSHOP INTERNAZIONALI : OLTRE GLI ASPETTI DIDATTICI ANCHE ORGANIZZAZIONE DI ATTIVITÀ DI GUIDA ALLE VISTE MUSEALI E PRESSO SCAVI ARCHEOLOGICI. ORGANIZZATRICE E DOCENTE DI LABORATORI DIDATTICI. PORTAVOCE DELL'ASSOCIAZIONE AGARC CON ATTIVITÀ DI SEGRETERIA E CURATRICE MOSTRE.

Progettista con spiccata attitudine al confronto e dialettica con i colleghi del gruppo di lavoro; precisione e metodo nella attività di redazione documentazioni varie. Presenza contante e dialogo aperto e collaborativo con le squadre di operai in cantiere tesa a risolvere e a snellire le fasi lavorative. Capacità pragmatiche di gestire il cronoprogramma dei lavori e delle attività di ufficio. Madre attiva ai propri compiti e collaboratrice e sostenitrice delle attività scolastiche e sportive dei figli. Abile cuoca ed amante della produzione di filet.

ABILE CON I PROGRAMMI DI RESTITUZIONE GRAFICA E PRATICA E COMPETENTE NELLA GESTIONE ED IMPIEGO DEI SISTEMI OPERATIVI.

FORMAZIONE QUALIFICATA DI MACCHINARI SPECIFICI PER RESTAURO QUALI IDRO SABBIA TRICE JOS, NELLA PREPARAZIONE DI SOLUZIONE CHIMICHE PER ATTIVITÀ DI RESTAURO QUALI IMPACCHI, CAPACE A MODELLARE ARGILLA, PREPARARE CALCHI IN GESSO E RIPRODUZIONE DI ELEMENTI ARCHITETTONICI. USO DELLA PATENTE A E B.

AMATORIALE ATTIVITÀ DI CHITARRISTA; PRODUZIONE DI TESTI ACCOMPAGNATI DA IMMAGINI DI TUTTI GLI ESPERIMENTI LAVORATIVI E DI CUOCA; DISEGNO DAL VERO CON FINALITÀ DI RILIEVO PER FINI LAVORATIVI LUDICI.

PATENTE O PATENTI

Patente guida A e B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Referenze Arch. Ditto Responsabile della struttura Villa Geonese Zerbi di Reggio Calabria attestante le attività lavorative di restauro eseguite in prima persona. Datori di lavori: impresa Marino Antonino; I.R. Bioedilia di Pangallo Giovanni, Impresa Deodato Francesco.

ALLEGATI

[ALLEGATO FOTO LAVORI N° 1]

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.

Data 23/02/2021

Firma

IMMAGINI CURRICULUM



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

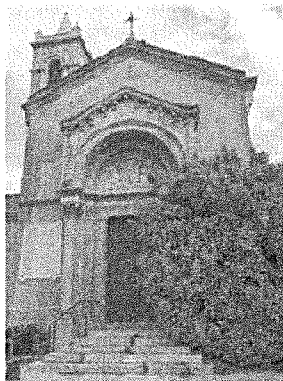
DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO

PER LA CITTÀ METROPOLITANA DI REGGIO CALABRIA E PROVINCIA DI VIBO VALENTIA

COMUNE DI REGGIO CALABRIA

SAMBATELLO CHIESA DI SANTA MARIA DELLE GRAZIE E SAN SEBASTIANO
RESTAURO, CONSOLIDAMENTO E VALORIZZAZIONE



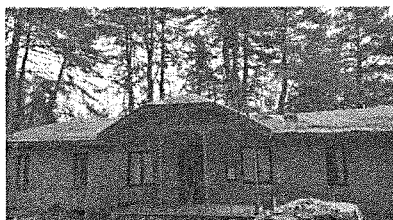


Chiesa di S. Giuseppe in Annà di Melito P.S. (RC)
Restauro Conservativo dei Prospetti.

Mansione: Direttore tecnico dell' impresa.

Casa patronale Villaggio De Leo: area residenziale della falegnameria idroelettrica De Leo.
Mansione : Progettista e Direttrice dei Lavori.

Edificio del 1920. Stilisticamente riferibile a casa norvegese. Involucro esterno in laterizi ma internamente tutta realizzata in legno di abete.

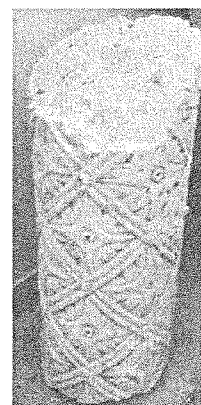
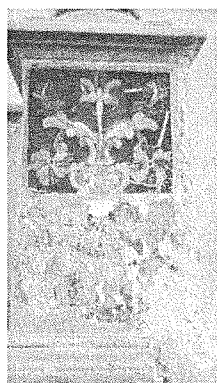
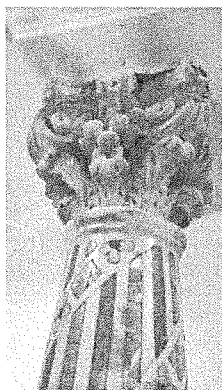
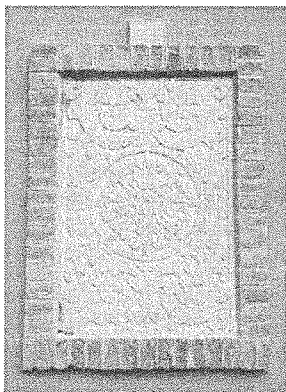
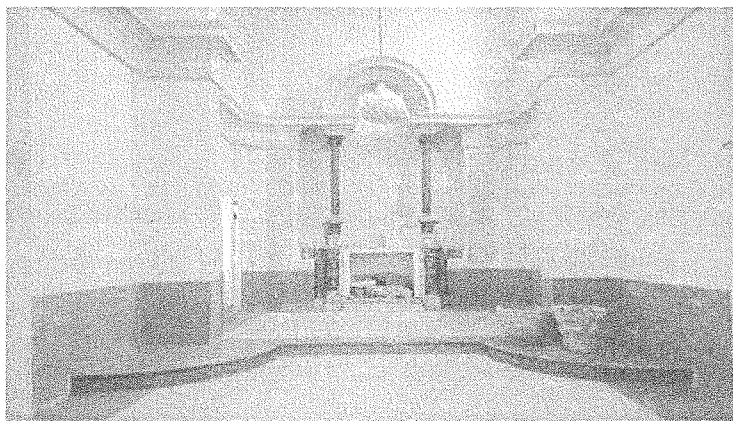


Sito della falegnameria idroelettrica realizzata in Sant'Eufemia d'Aspromonte (RC)

Chiesa del SS Rosario in Calanna. Arcidiocesi Reggio Calabria-Bova.
Mansione: Direttore tecnico dell'impresa.

Edificio religioso edificato nel 1927. Custodisce reperti di una chiesa bizantina demolita e del castello normanno di cui rimane parziale traccia delle mura di cinta.

Intervento di restauro conservativo eseguito dalla Dott.ssa Marino: rifacimento dei prospetti con particolare cura delle linee architettoniche e dei decori, ripavimentazione in graniglia, restauro del gruppo architettonico dell'altare: pulitura delle superficie marmoree intarsiate, delle colonne, dei capitelli lapidei, del capitello normanno e del fonte battesimale lapideo. Ridipintura del decoro floreale della cornice di trabeazione in alto rilievo.



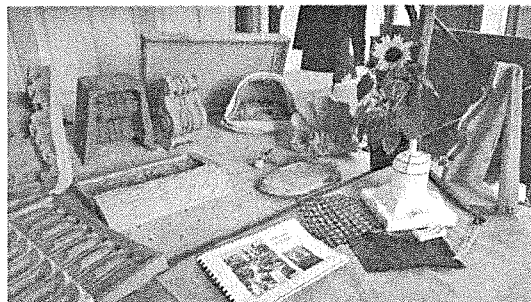
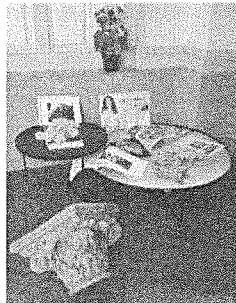
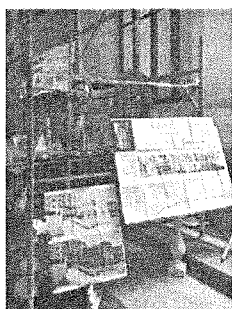
Evento nazionale OPEN STUDI APERTI 2019
Consiglio Nazionale degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori.

Pagina 13 - Curriculum vitae di
[Marino Lucia Rosa]

Per ulteriori informazioni:
www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com

Curatrice mostra.

Evento nazionale finalizzato all' interazione col pubblico delle attività degli studi professionale e dei singoli architetti. Un momento di scambio con i colleghi e con il pubblico.



Villa Scinà detta Caristo in Placanica, Reggio Calabria. Mansione: progettista e Direttrice dei Lavori.

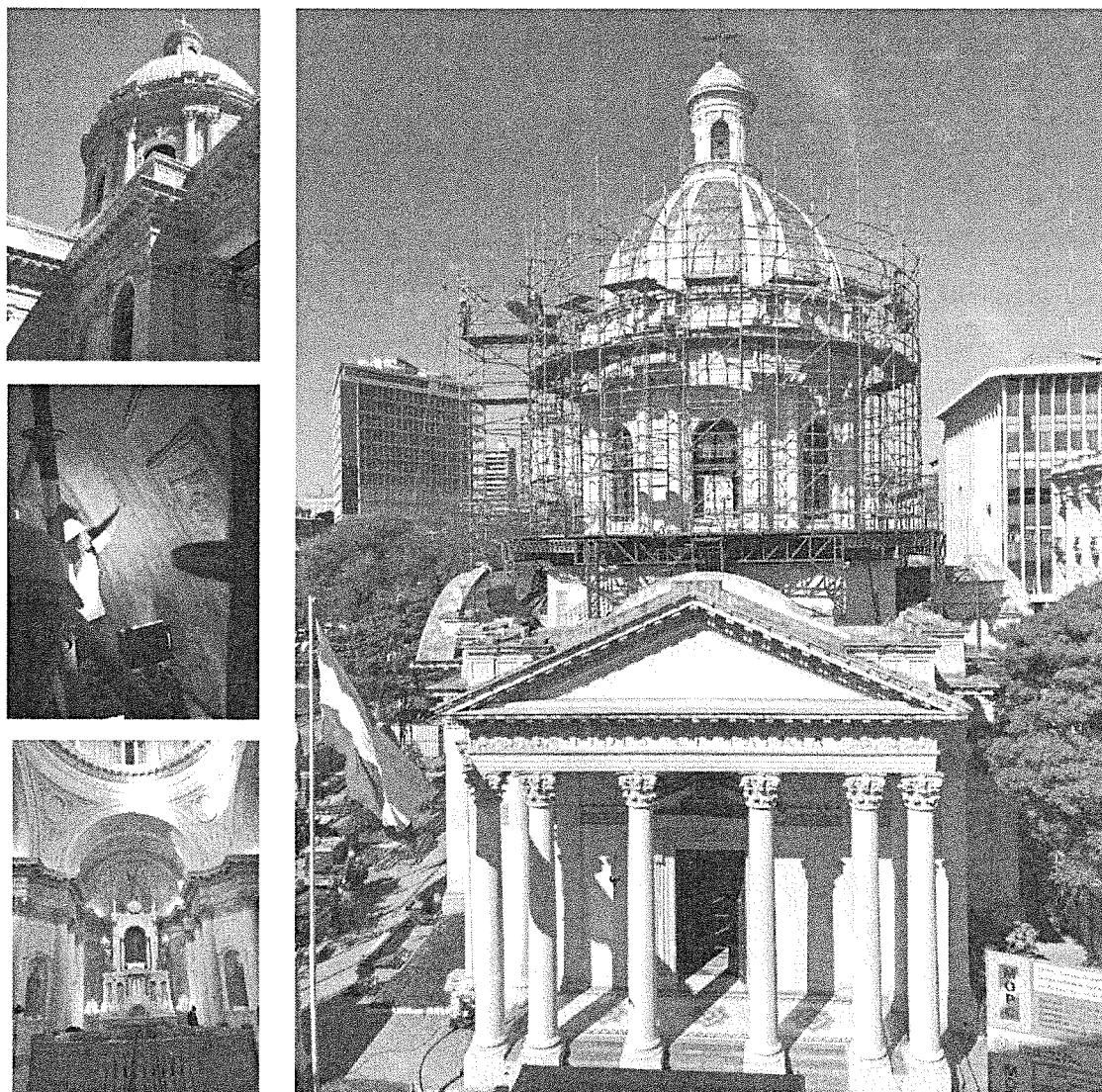
Progettazione e direzione lavori della soluzione artistica e tecnica di collocamento di Arazzo del '700 incorniciato nel controsoffitto del locale notte al secondo piano nobile.

La Dimora Storica della famiglia Caristo è tutelata dal vincolo di particolare interesse storico ed architettonico. Edificata nel '700 probabilmente da allievo del Vanvitelli, ha particolare connotazione stilistica barocca che si innesta su un più vecchio sito di età romana.



Oratorio Ntra. Sra. De la Asunción y Panteón de los Héroes, Asuncion.

Mansione: Progettazione dell'intervento statico di messa in sicurezza della cupola e Direzione dei lavori



È un monumento commissionato nel 1864 dal presidente paraguayano Francisco Solano López all'architetto italiano Alessandro Ravizza come Oratorio della Vergine dell'Assunzione; un edificio di culto che attualmente ospita la statua della Vergine dell'Assunzione oltre le tombe degli eroi della Patria vittime di due episodi bellici che hanno segnato la storia del Paese: la guerra della Triplice Alleanza in cui il Paraguay cadde sotto il dominio del Brasile e dell'Argentina e la Guerra del Chaco. Quindi oltre che ricoprire ruolo di edificio di culto ha anche profondo valore patrio. Dalla data inizio della sua edificazione all'inaugurazione nel 1936, per 70 anni, i lavori vennero interrotti a causa delle guerre e l'attuale aspetto e comunque scervo di ornamenti di facciata che l'ultimo dittatore fece eliminare perché contrastavano il suo indirizzo politico.

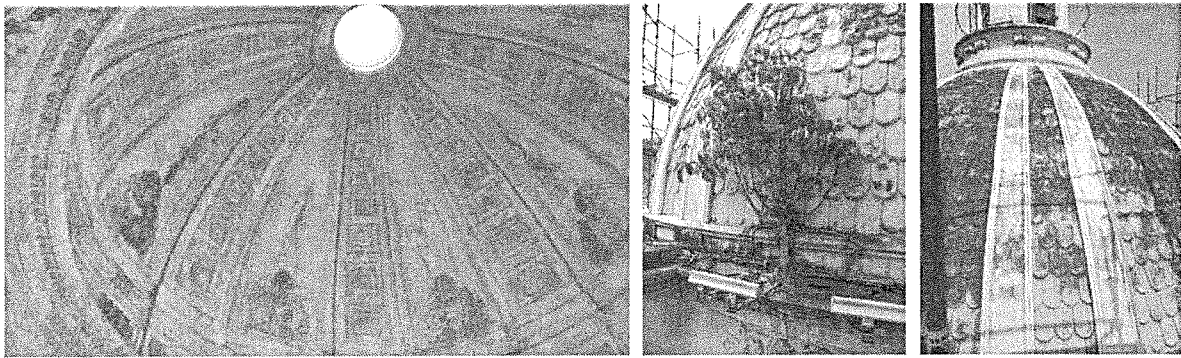
Problematiche riscontrate: lesioni verticali all'intradosso della cupola ed orizzontali all'altezza delle reni all'estradosso. Oltre l'alberello di ficus le cui radici erano penetrate dentro la tessitura muraria in laterizio della cupola. Si profilava il serio rischio di crollo per meccanismo di implosione.

L'intervento risolutivo con fibra di carbonio ha bloccato l'avanzamento dello stato d' crisi e ridato regolarità al

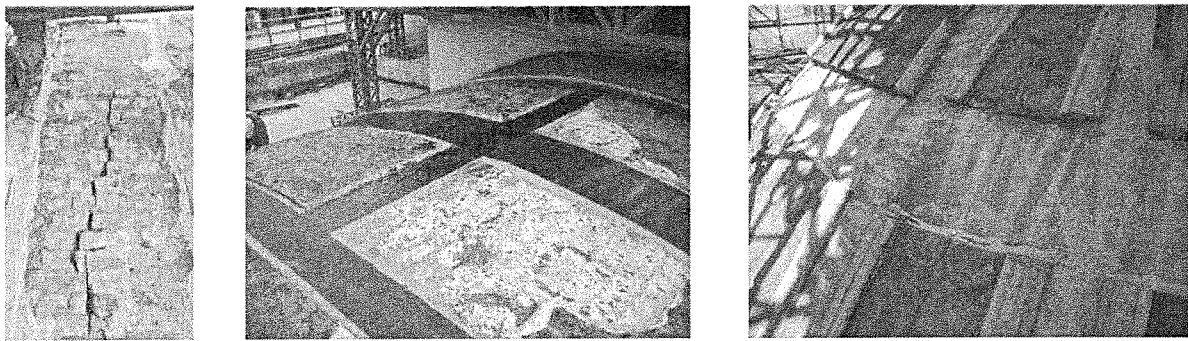
Pagina 15 - Curriculum vitae di
[Marino Lucia Rosa]

Per ulteriori informazioni:
www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com

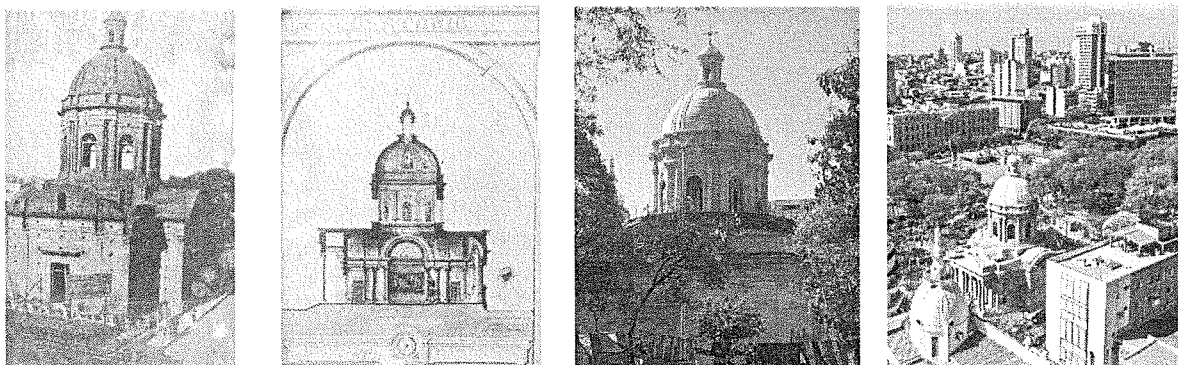
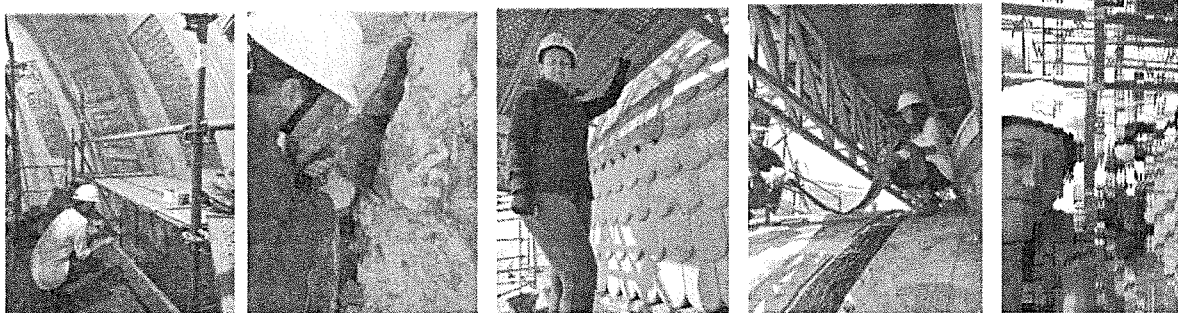
comportamento statico della struttura.



Fasi dell'intervento di inserimento della fibra di carbonio.



Fasi di iniezioni di consolidamento della tessitura muraria, sradicamento Ficus, posa tegole.



Restauro Conservativo dell'edificio "ospizio di Carità" adiacente alla

Chiesa di Maria SS del Monte Carmelo in Bagnara Calabria di Reggio Calabria.

Mansione: Direttore tecnico dell'impresa.



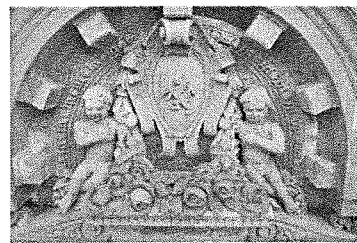
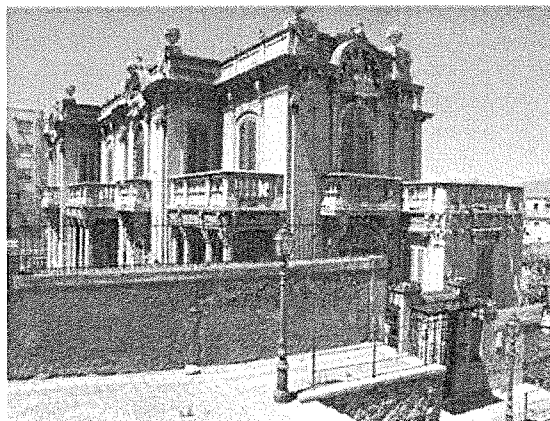
La Chiesa del Carmine in Bagnara Calabria è un monumento risalente alla fine del XVIII secolo; testimonianze raccontano della sua ricostruzione successiva al terremoto del 1783. Costituisce un pregevolissimo esempio di architettura tardo barocca. Accorpato all'edificio religioso sorge l'Ospizio di Carità oggetto dell'intervento Conservativo dei prospetti.



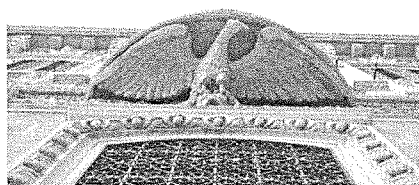
Villa Livia di A. Nesci, R. Campi di Reggio Calabria.

Mansione: Direttore tecnico dell'impresa, co-progettista e restauratrice.

Edificio realizzato nel 1926 in stile neoclassico e Liberty. I prospetti sono interamente rivestiti di elementi prefabbricati in graniglia: bugnato, paraste, capitelli, colonne delle balaustre, figure umane ed animali. I volumi aggettanti creano eleganti portici in stile corinzio finemente arricchiti di gruppi floreali liberty. La decorazione del cornicione sommitale dell'edificio è interrotta da archi che accolgono gruppi di putti o immagini apotropaiche e stemmi di famiglia. A sottolineare ogni angolo dell'edificio vasi sormontati da sfere e nastri di foglie di alloro. Cancelli d'ingresso liberty in ferro battuto.



Riproduzione in graniglia di elementi decorativi.

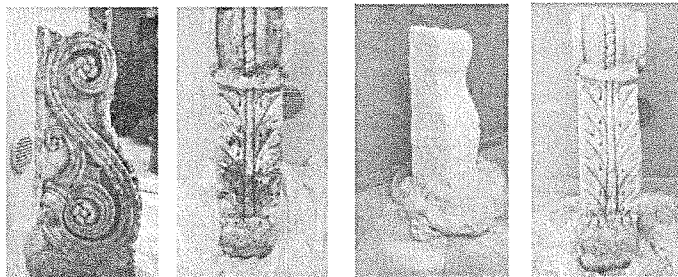


Fase di pulitura con impacchi e stesura conservativo.

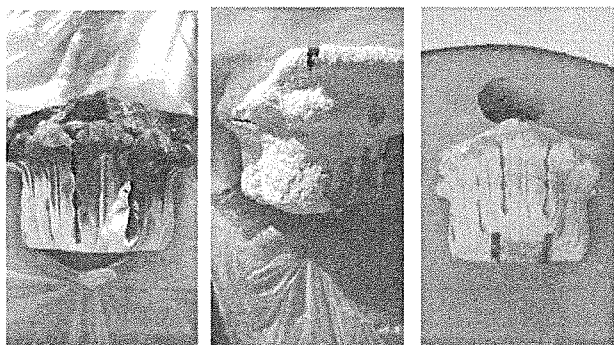


Restauro di alcuni dei decori lapidei della Villa del Marchese Zerbi.
Mansione: esecuzione impacchi di pulitura ed incollaggi.

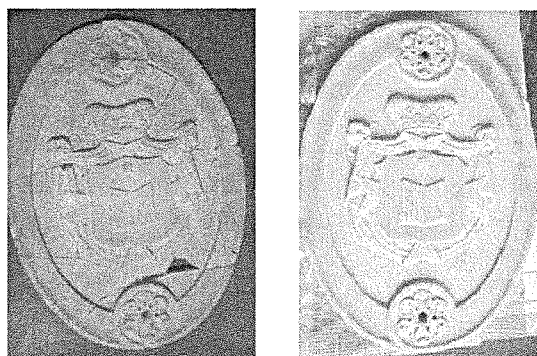
Elementi lapidei degradati da crosta nera e lesionati; esecuzione di impacchi, incollaggio e stuccatura.



Cagnolo in Pietra di Siracusa (1730 circa).



Elemento lapideo intarsato del XIX secolo.



Stemma marmoreo del casato De Blasio di Palizzi.

Palazzo Melissari Reggio Calabria.

Mansione: Direttore tecnico dell'impresa.

Edificio neoclassico-Liberty post terremoto del 1908.
Intervento di Risanamento conservativo dei prospetti.



Palazzo Nesci. Corso Garibaldi di Reggio Calabria.

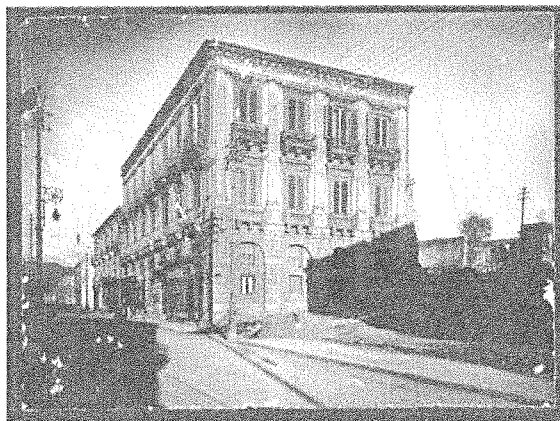
Mansione: Co-progettista e tesista Laurea.

Intervento di Restauro Conservativo dei prospetti: pulitura delle croste nere con sistema jos sul bugnato lapideo ed impacchi chimici su cagnoli dei balconi; rifacimento intonaci colorati, trattamento ringhiere ed infissi.

Edificio storico cittadino edificato nel 1833, dalla Famiglia Melissari e acquistato successivamente dalla famiglia Nesci.

Conosciuto per essere stato l'unico a resistere indenne al terremoto del 1908.

Nel 1930 per regolamento edilizio post terremoto della Giunta di Riedificazione fu imposta la demolizione del secondo piano nobile e vennero dunque ridimensionati gli elementi architettonici decorativi dei prospetti che però risultano a tutt'oggi ugualmente sproporzionati.



Progettato e costruito come edificio di stile neoclassico scandito originariamente dall'ordine gigante ha i prospetti elegantemente rivestiti di elementi in pietra di Siracusa: bugnato, cagnoli, lesene e semi-capitelli, architravi scolpiti fuori opera e collocati in un insieme architettonico.



È il palazzo più antico della città: A.D.1832. Restauro prospetti in pietra di Siracusa.

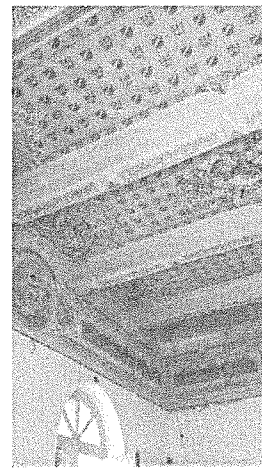
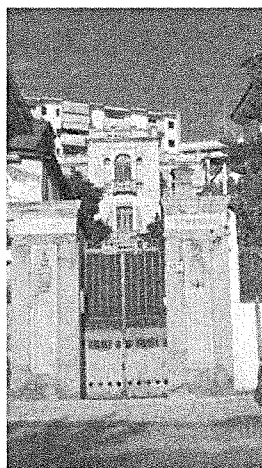
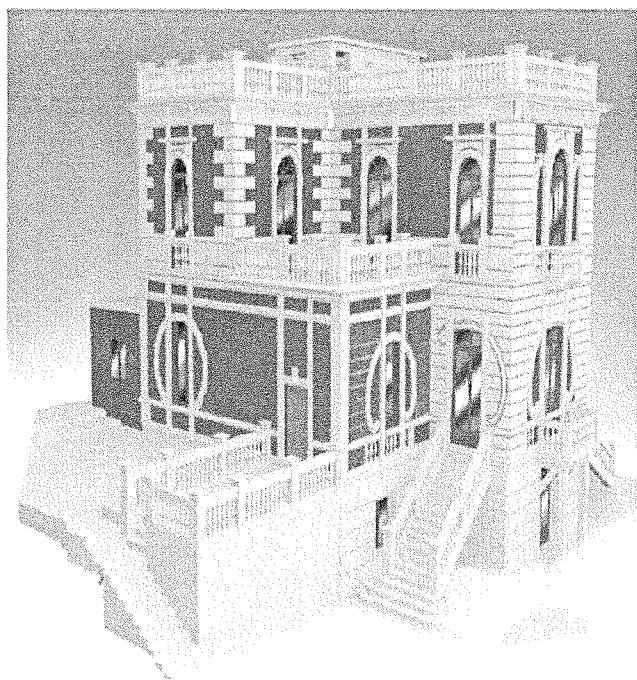
Progetto Restauro Conservativo del Villino Benassai, Reggio Calabria.

Mansione: Relazione del Progetto di Restauro Conservativo.

L'immobile denominato Villino Benassai è un esempio architettonico di stile liberty della città di Reggio Calabria.

La denominazione è da riferirsi committente nipote del più famoso artista reggino. E' stato progettato dall'ing. Nicola Giunta nel 1923 che ha profuso stile ed armonia progettuale per realizzare un villino di gusto classico e liberty: dalla distribuzione dei volumi e dai decori si evince un frammisto e ben armonizzato gusto classico e l'inserimento di elementi distributivi e decorativi del nuovo gusto artistico Liberty; l'impiego delle nuove tecnologie e criteri edili e le malte cementizie per sviluppare la struttura statica del villino si sposano con la vecchia scuola degli intonaci a base di calce.

L'immobile è stato riconosciuto di "particolare interesse architettonico" dalla Soprintendenza per le pregiate soluzioni architettoniche che ne scandiscono i prospetti e lo sviluppo dell'impianto.



Edificio storico Benassai, Pentimele di RC. 1923

Rifacimento Copertura casa baraccata: Casa Canale in Reggio Calabria.

Mansione : tecnico d'Impresa.

Casa baraccata edificata col criterio antisismico borbonico post terremoto 1908.

Il criterio a telai lignei e muratura di laterizio è stata impiagato per tutti i livelli di sviluppo dell'edificio ed ancora oggi si mantiene inalterato. La copertura è a capriate di massello di castagno e manto di coppi. L'intervento è stato calibrato a creare un sistema di tetto ventilato dopo il restauro delle capriate e della piccola orditura.

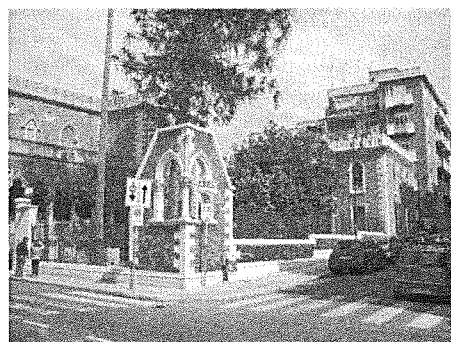


Villa Genoese Zerbi Reggio Calabria

Mansione: Tecnico Impresa e Restauratrice Lapidei.

Intervento di Restauro Conservativo della Foresteria e recinzione Nord.

Edificio storico ricostruito nel 1930 in seguito al crollo causato dal terremoto del 1908 in stile neogotico veneziano. Progettato dagli ingegneri Zerbi, Pertini e Marzats con linee diverse dal precedente costituisce un unicum stilistico in città. Realizzata in elementi prefabbricati armati con la tecnologia più moderna del cls e con rivestimento in cortina di laterizi estrusi e decori con impasti cementizi: dalla graniglia per bugnature, decori delle cornici degli archi ogivali e delle colonne tortili dei pluviali, a balaustre e sue cornici , alle merlature e ai capitelli dei portali agli stemmi.



Tipologia d'intervento eseguita: pulitura di croste nere e depositi superficiali con impacchi o sistema Jos di idrosabbatura ; ricostruzione dei profili di bugnature e di merlature in graniglia riproponendo impasti originari; riproduzione delle colonnine delle balaustre dei balconi della foresteria e dei capitelli angolari della recinzione.



