Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo
Segretariato Regionale per la Calabria

PON (FESR) Cultura e Sviluppo 2014-2020.
Museo Nazionale di Locri Epizefiri:
Interventi di recupero e di valorizzazione.
Adeguamento e messa in sicurezza della struttura esistente e opere connesse.
Incarico professionale di collaborazione tecnica:
Direttore Operativo di supporto per lavori di Allestimento e Ordinamento Museale Archeologico in fase di Allestimento Espositivo
(art. 101 c. 4 D.Lgs. 50/2016)
CUP: F11B15000800007 - CIG (SIMOG): 8278559301

(DECRETO A CONTRARRE ART. 32, C. 2 DEL D.LGS. 18.04.2016 N. 50)

Il sottoscritto dott. Salvatore Patamia, Direttore del Segretariato Regionale del MiBACT Calabria;

VISTO il Decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" e s.m.i.;

VISTA la legge 7 agosto 1990 n. 241 e s.m.i. recante "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

VISTO il Decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50 contenente "Attuazione delle direttive 2014 / 23/ UE, 2014/ 24 / UE e 2014 / 25/ UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture" pubblicato nella G.U. n. 91 del 19 aprile 2016 ed entrato in vigore medesima data;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 5 ottobre 2010 n. 207 e s.m.i per le parti non abrogate dal Decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50;

VISTA la legge 12 luglio 2011, n. 106 per le parti non abrogate dal Decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50;

VISTO il Decreto legislativo 22 gennaio 2004 n. 42 recante il "Codice per i Beni Culturali e per il Paesaggio ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137";

VISTO il D.P.C.M. 2 dicembre 2019, n. 169 recante "Regolamento di organizzazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance";

VISTO il D.D. 22.10.2018 della D.G.B. con il quale il sottoscritto Salvatore Patamia veniva nominato Segretario Regionale del MIBACT della Calabria;

VISTO il Programma Operativo Nazionale (FESR) 2014-2020 Cultura e Sviluppo – CCI: 2014IT16RFOP001, approvato dalla Commissione Europea con decisione C (2015) 925 del 12 febbraio 2015;

VISTO il Decreto del Segretariato Generale del MiBACT - Autorità di Gestione del PON (FESR) "Cultura e Sviluppo" 2014-2020, rep. n. 11/2016 del 18/02/2016, registrato dalla Corte dei Conti il 21/04/2016 n. 1443, con il quale si individuano come ammissibili a finanziamento gli interventi candidati dal Segretariato regionale a seguito della Circolare del Segretariato Generale n. 28/2015;

EVIDENZIATO CHE:

- nel decreto sopra citato risulta inserito per il Museo Nazionale di Locri Epizefiri l'intervento: "Museo nazionale di Locri Epizefiri: interventi di recupero e di valorizzazione. Adeguamento e messa in sicurezza della struttura esistente e opere connesse" per un importo pari a € 5.000.000,00;

- a seguito della nota del Polo Museale della Calabria prot. n. 2577 del 17.05.2016 acquisita in data 18.05.2016 al prot. n. 2245, questo Segretariato Regionale è stato individuato quale "beneficiario" ai sensi dell'art. 2 - par.10 del Regolamento UE 1303/2013, in quanto organismo pubblico responsabile dell'avvio e dell'attuazione delle operazioni, avendo presentato la candidatura dell'intervento di che trattasi congiuntamente allo stesso Polo museale sulla base della progettazione presente agli atti d'ufficio proveniente dal parco progetti dell'ex Direzione Regionale BCP Calabria;

- il Segretariato generale del MiBACT, Autorità di Gestione del PON (FESR) "Cultura e Sviluppo" 2014-2020, ed il Segretariato Regionale del MiBACT per la Calabria, beneficiario e stazione appaltante, hanno sottoscritto il Disciplinare regolante i rapporti tra l'Autorità di Gestione e il Beneficiario dell'intervento di che trattasi;

- con nota prot. 2310 del 19.05.2016 questo Segretariato ha trasmesso all'AdG il cronoprogramma di attuazione dell'intervento nel quale si stabilisce l'avvio della procedura di gara dei lavori entro il 31/7/2016 sulla base del progetto esecutivo dell'intervento;

- a seguito della nota del Polo Museale della Calabria prot. n. 2577 del 17.05.2016 acquisita in data 18.05.2016 al prot. n. 2245, con la quale questo Segretariato Regionale è stato delegato dal medesimo Polo Museale quale "beneficiario" ai sensi dell'art. 2 - par. 10 del Regolamento UE 1303/2013, in quanto organismo pubblico responsabile dell'avvio e dell'attuazione delle operazioni, avendo presentato la candidatura dell'intervento di che trattasi congiuntamente allo stesso Polo museale sulla base della progettazione presente agli atti d'ufficio proveniente dal parco progetti dell'ex Direzione Regionale BCP Calabria;

EVIDENZIATO inoltre che:

- con nota n. 390 del 19/02/2016 il ruolo di Responsabile unico del procedimento dell'intervento è stato affidato alla Dott.ssa Rossella Agostino, funzionario del MiBACT e attuale Direttore del Museo Archeologico e dell'Area archeologica di Locri Epizefiri nelle more dell'ammissibilità a finanziamento dell'intervento di che trattasi;

- con la medesima nota sopracitata è stato costituito il gruppo di lavoro interno all'Amministrazione per l'aggiornamento e l'attualizzazione della progettazione definitiva dell'intervento conseguita dall'ex- Direzione regionale BCP per la Calabria, munita di tutti i pareri, visti ed autorizzazione di legge e validata il 20 Gennaio 2014;

- con successiva nota prot. n. 1791 del 27/4/2016 sono stati confermati gli incarichi conferiti con la nota sopracitata ed è stata segnalata la necessità di adeguare la progettazione definitiva, già agli atti d'ufficio, alla luce del nuovo D.lgs. n. 50/2016 e a predisporre gli atti progettuali per le successive fasi di verifica e validazione della progettazione esecutiva necessaria, ai sensi e per gli effetti dell'art. 147, all'appalto dell'opera;

- il Disciplinare regolante i rapporti tra l'Autorità di Gestione e il Beneficiario dell'intervento di che trattasi, firmato digitalmente in via definitiva il 26/05/2016, è immediatamente operativo ai fini dell'assunzione degli impegni giuridicamente vincolanti;

DATO ATTO che:

- in seguito alla procedura di appalto indetta da Invitalia S.p.A. è stata disposta l'aggiudicazione definitiva dei lavori principali ed è stato sottoscritto il contratto d'appalto per l'esecuzione dei lavori principali con l'operatore economico aggiudicatario degli stessi;

- con D.S.R. n. 250 del 18/12/2017 è stata disposta la "Costituzione dell'Ufficio di Direzione Lavori (art. 101 del D. Lgs. n. 50/2016 e s.m.i.) per gli incarichi e gli apporti esterni necessari al completamento dello stesso";

VISTA la nota prot. 939 del 18.02.2020 con la quale il Responsabile Unico del Procedimento, dott.ssa Rossella Agostino, avanzava la proposta di integrazione dell'Ufficio di Direzione Lavori ovvero Direttore Operativo di supporto per lavori di Allestimento e Ordinamento Museale Archeologica in fase di Allestimento Espositivo, come da Q.E. (Voce B.8.2.) mediante affidamento dell'incarico a professionista esterno chiedendo al contempo l'avvio d'iter amministrativo propedeutico a tale nomina;

VISTA la nota prot. 1204 del 26.02.2020 con la quale questo Ufficio ha trasmetto CV estratti dalla long-list on-line di collaboratori, istituita dall'ex-Direzione regionale Beni Culturali e Paesaggistici della Calabria, con un avviso pubblicato nel 2013 effettuata in seguito a convocazione di cui alla nota prot. 1121 del 24.02.2020;

VISTA altresì la nota acquisita al prot. 1515 del 12.03.2020 con la quale il Responsabile Unico del Procedimento ha indicato quale contraente esterno idoneo all'espletamento del servizio esterno di l'espletamento del servizio tecnico di Direttore Operativo di supporto per lavori di Allestimento e Ordinamento Museale Archeologica in fase di Allestimento Espositivo, come da Q.E. (Voce B.8.2.), (art. 101 c. 4 del D.lgs. 50/2016) la dott.ssa Maria Maddalena Sica, Archeologo Libero

Professionista, con P.I. 00408620946 con residenza in Palmi Via Pietrenere, 4 allegando il Capitolato Prestazionale cui la stessa professionista si atterrà nello svolgimento del servizio;

EVIDENZIATI:

- la richiesta motivata del Responsabile Unico del Procedimento;

- i già gravosi carichi di lavoro del personale interno all'Amministrazione;

- la natura specialistica della prestazione richiesta;

- la carenza di figure professionali qualificate per la realizzazione dei servizi di che trattasi;

- la necessità di avvalersi di una professionalità esterna con acclarata esperienza per garantire un adeguato supporto di collaborazione D.L. durante tutta la realizzazione dell'intervento;

RICHIAMATI:

- l'art. 36, comma 2, lett. a) del D.Lgs. 50/2016 e s.m.i. che recita: *"…. per affidamenti di importo inferiore a 40.000 euro, mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici o per i lavori in amministrazione diretta*";

- le Linee Guida N. 4 emanate dall'ANAC ai sensi dell'art. 36, comma 7 del D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i. di oggetto: "Linee Guida n. 4 di attuazione del Decreto Legislativo 18 aprile 2016, n. 50, recanti "Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi degli operatori economici", aggiornate con delibera del Consiglio n. 206 del 1.03.2018;

- l'art. 37 (Aggregazioni e centralizzazione delle committenze) del D.Lgs. 50/2016 e s.m.i. , comma 1 che recita: *"… Le stazioni appaltanti, fermi restando gli obblighi di utilizzo di strumenti di acquisto e di negoziazione, anche telematici, previsti dalle vigenti disposizioni in materia di contenimento della spesa, possono procedere direttamente e autonomamente all'acquisizione di forniture e servizi di importo inferiore a 40.000 euro e di lavori di importo inferiore a 150.000 euro, nonché attraverso l'effettuazione di ordini a valere su strumenti di acquisto messi a disposizione dalle centrali di committenza e dai soggetti aggregatori…*"

VISTE in particolare le sopra citate Linee Guida n. 4 ANAC secondo le quali "*Nel caso di affidamento diretto, o di lavori in amministrazione diretta, si può altresì procedere tramite determina a contrarre o atto equivalente in modo semplificato, ai sensi dell'articolo 32, comma 2, secondo periodo, del Codice dei contratti pubblici*";

VISTA la Delibera ANAC numero 157 del 17 febbraio 2016 Attuazione dell'art. 6-bis del D.Lgs. 163/2006 introdotto dall'art. 20, comma 1, lettera a), legge n. 35 del 2012 - aggiornamento della Deliberazione 20 dicembre 2012, n. 111 con la quale si regolamentava l'uso del sistema AVCPASS ai fini della verifica dei requisiti degli operatori economici;

VISTA la previsione all'art. 4.4.1 delle sopra citate Linee Guida 4 laddove si afferma che: "*Ai sensi dell'articolo 32, comma 14, del Codice dei contratti pubblici, la stipula del contratto per gli affidamenti di importo inferiore a 40.000,00 euro può avvenire mediante corrispondenza secondo l'uso del commercio consistente in un apposito scambio di lettere, anche tramite posta elettronica certificata o strumenti analoghi negli Stati membri ovvero tramite piattaforma telematica in caso di acquisto su mercati elettronici";*

CONSIDERANDO altresì che i servizi di cui si tratta rientrano tra quelle affidabili attraverso procedure negoziate avvalendosi della centrale di committenza CONSIP ai sensi dell'art. 26, della legge 23 dicembre 1999, n.488 nonché della legge 24 dicembre 2012, n. 228 "Disposizione per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (Legge di stabilità 2013);

VISTO l'art. 36, comma 6 del D.Lgs. n. 50/2016 s.m.i., secondo il quale il Ministero dell'Economia e delle Finanze, avvalendosi di CONSIP S.p.A., mette a disposizione delle Stazioni Appaltanti il Mercato Elettronico delle Pubbliche Amministrazioni nel quale si può procedere attraverso ordine diretto (OdA) o con richiesta di offerta (RdO) o Trattativa Diretta (TD);

CONSIDERATO che è presente sul Mercato Elettronico delle Pubbliche Amministrazioni (Centrale di committenza CONSIP) la categoria merceologica "SERVIZI - SERVIZI PROFESSIONALI AL PATRIMONIO CULTURALE";

VISTO, nello specifico, l'articolo art. 36, comma 4, lettera a, del D. Lgs. 50/2016;

VISTO l'articolo 95, comma 2 del decreto legislativo n. 50 del 18.04.2016 laddove si afferma che: " … *fatte salve le disposizioni legislative, regolamentari o amministrative relative al prezzo di determinate forniture o alla remunerazione di servizi specifici, le stazioni appaltanti, nel rispetto dei principi di trasparenza, di non discriminazione e di parità di trattamento, procedono all'aggiudicazione degli appalti e all'affidamento dei concorsi di progettazione e dei concorsi di idee, sulla base del criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa individuata sulla base del miglior rapporto qualità/prezzo* ***o sulla base dell'elemento prezzo*** *o del costo, seguendo un criterio di comparazione costo/efficacia quale il costo del ciclo di vita, conformemente all'articolo 96"*;

RITENUTO pertanto opportuno assumere quale criterio di selezione dell'offerta quello del criterio del minor prezzo ai sensi dell'articolo 95, comma 2 del D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50 s.m.i, in quanto trattasi di forniture/ servizi con caratteristiche standardizzate, in relazione alle peculiari caratteristiche della prestazione oggetto dell'appalto, si ritiene più opportuno cercare di massimizzare il risparmio in termini economici per l'Amministrazione;

RITENUTO opportuno procedere - nel rispetto delle prescrizioni relative all'obbligo delle comunicazioni elettroniche ex art. 40, comma 2, del Codice dei contratti pubblici in quanto non dispone questa stazione appaltante di un proprio servizio di gestione del DGUE in formato elettronico e non servendosi di altri sistemi di gestione informatica del DGUE - mediante la piattaforma telematica di

negoziazione della Centrale di Committenza Consip spa utilizzata per la presentazione delle offerte

Il sottoscritto Direttore

DECRETA

1) La narrativa, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, si intende qui interamente ripetuta ed approvata.
2) Di individuare la tipologia e oggetto dei contratti pubblici di lavori, servizi e forniture: SERVIZI - SERVIZI PROFESSIONALI AL PATRIMONIO CULTURALE;
3) Che l'affidamento dei servizi di cui sopra avvenga mediante emissione di **T**rattativa **D**iretta attraverso la centrale di committenza Consip spa invitando alla procedura la dott.ssa Maria Maddalena Sica P.I. 00408620946;
4) Di individuare il criterio di aggiudicazione offerta del prezzo più basso mediante ribasso percentuale ai sensi dell'articolo 95, comma 2 del decreto legislativo n. 50 del 18 aprile 2016 e indicato quale prezzo a base d'asta l'importo indicato dal Rup nella nota acquisita al prot. 1515 del 12.03.2020 pari ad € 9.840,00;
5) Ai sensi dell'articolo 29, commi 1 e 2 del decreto legislativo n. 50 del 18 aprile 2016 la pubblicazione del presente atto
   - nel profilo committente www.beniculturalicalabria.it
   - nel sito http://portaletrasparenza.anticorruzione.it

IL DIRETTORE
Dott. Salvatore Patamia

MRM/VM